ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

● الأربعاء ١٣ ديسمبر ١٩٩٥م ● ٢١ رجب ١٤١٦هـ ● السنة السابعة عشرة ● العدد ٨٧٧ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.877. December. 13, 1995 ●



ملكة الزمن .. والدواء المستحيل !

[قصة من فرنسا]

العدّاد يسأل .. وأنت تجيب !

عفاريتو : صداقة وحسن جوار بفضل الرياضة وفن الحوار !

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان مُحَمَّد الرُّومي
مدير التحرير
أحمَد عمَر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٥ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



أسعار الورق.. والصفحات الإضافية!

مازال حديثنا مستمراً حول «ماجد».. التي تستعد لاستقبال عامها الثامن عشر.

كما تعرف فإن «ماجد» ليست مجلة تجارية هدفها الربح. لذلك فإننا نحرص على أن تباع بأسعار التكلفة.

إن تطوير المجلة، يحتاج إلى اضافة عدد آخر من الصفحات. هذا يكلفنا كثيراً، خاصة وأن أسعار الورق ارتفعت خلال هذا العام بأكثر من مائة في المائة. لذلك فإن السؤال الذي أوجهه إليك اليوم هو:

ـــ هل تفضل زيادة عدد صفحات المجلة في عامها الجديد، مع زيادة سعر بيعها.. أم ترى أن الأفضل بقاء السعر وعدد الصفحات كما هو؟

أنتظر اجابتك الآن..

نلتقي في الأسبوع القادم بإذن الله.. لنستأنف حديثنا حول العام الجديد.



مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المـوزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا ـ سانيي ـ الشرق الأوسط ت: ٤٣٤ /٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

التعـــداد العـــام فـي الامـــارات



العـــدّاد يســـأل.. وأنـــت تجيـــب!

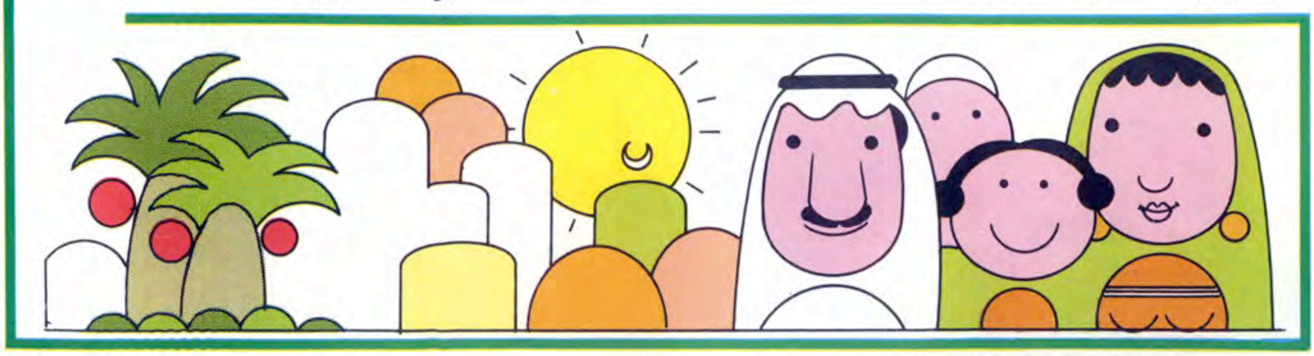
خلال الفترة من ١٧ ـــ ٢٧ ديسمبر، سيزورك في بيتك رجل يسمى «العدّاد». هذه الـزيارة غاية في الأهمية. هذا الـرجل بعثت به وزارة التخطيـط من أجـل الحصـول على بيـانـات مهمـة تتعلـق بـك وبأسرتك. هـذه البيانات تساعد الـدولة على وضع خططها للمستقبل، مـن أجل رفاهية وسعـادة كل إنســـان فـوق هـذه الأرض الطيبـــة.

ســوف يسأل «العـدّاد» عن رب الأسرة ليحصـل منه على البيانات. إذا لم يكن موجوداً يستطيع أحد أفراد الأسرة الراشـدين تقديم هذه المعلـومات بكل دقة. تأكد قبل ذلك أن والدك قـد ملأ بيانات بطاقة الأسرة التــي سبـق أن تسلّمهــا، هـــذه البطــاقــة سـيأخذهـــا «العـــدّاد».

هذا «العدّاد» مـوظف حكومي ويحمـل ما يثبت شخصيته. وكل البيانات التي يحصل عليها سرية، لذلك فإن واجبك أن تقدم له كل مساعدة كي يؤدي واجبـه عـلى أكمـل وجـــه.

*** البيانات التي سيطلبها العداد هي:**

١ ـــ الاسم الثلاثي للفـــرد.
٢ ـــ علاقة الفرد برب الأســـرة.
٣ ـــ النوع (ذكر أو أنثـــى).
٤ ـــ العمر بالسنـوات الكاملـة حتى ١٦ ديسمبر ١٩٩٥م.
٥ ـــ الديـــانـة.
٦ ـــ الجنســـيـة.
٧ ـــ مكان الميلاد للمواطنـين.
٨ ـــ مدة الاقامة بالدولة لغير المواطنين.
٩ ـــ حـالة القيـد بالـدراسة «مقيد ـ ترك ـ لم يلتحق» والمرحلة المقيـد فيهـــا.
١٠ ـــ الحـــالة التعليمية ومسـتوى الشـــهادة الحاصل عليهـــا.
١١ ـــ الحالـــة الزواجيـــة.
١٢ ـــ العمر عند الزواج الأول.
١٣ ـــ عدد الزوجات في العصمة «للذكور المسلمين المتزوجـــين».
١٤ ـــ عـدد مـرات الـزواج (للنساء المتـزوجـات والمطلقات والأرامل ١٥ سنة فأكثر).
١٥ ـــ مدة الحياة الزواجية بالسنوات.
١٦ ـــ جملة المواليد أحياء والباقين منهم على قيد الحياة طوال مدة الحياة الزواجية.
١٧ ـــ عـدد المواليـد أحيـاء خـــلال سـنة تبـدأ فـي ١٧/١٢/٩٤ وتنتهي فـي ١٦/١٢/٩٥ وعدد الباقين منهم على قيد الحيـــاة.
١٨ ـــ علاقة الفرد بقوة العمـــل.
١٩ ـــ المهنة الرئيسية الحالية للفـــرد.
٢٠ ـــ اسم المنشأة التي يعمل بها الفـــرد.
٢١ ـــ القطاع الذي تتبع له المنشأة التي يعمل بها الفـــرد.
٢٢ ـــ النشاط الاقتصـادي الرئيسي للمنشأة التي يعمل بها الفـــرد.
٢٣ ـــ الحالة العملية للفـــرد.
٢٤ ـــ محل العمل «مدينة» للمشتغلين فقط.
٢٥ ـــ نوع الاعاقة إن وُجـــدت.




ندى
NADA
إجمع ٢٠ قسيمة
ندى
NADA
وإحصل
مجاناً
على البوم
الأسد الملك
من ديزني
إجمع
وإربح!
LION KING
LION KING
Fresh Milk
NADA
Fresh Skimmed Milk
NADA
PASTEURIZED HOMOGENIZED
مجاناً
عبوة حليب
ذو نكهة (٢٠٠ مل)
Fresh Milk
عند شرائك أي عبوة (٢ لتر) من حليب ندى تحصل مجاناً على هدية
عبارة عن ٦ ملصقات " لاين كنج " لتكمل بها البوم " لاين كنج " وأيضاً
على قسيمة ندى. إجمع ٢٠ قسيمة ندى وقدمها الى أي من المراكز
المدونة في القسيمة لتحصل على البوم " لاين كنج " الرائع مجاناً.
(يسري هذا العرض حتى نفاذ الكمية).
قيمة إضافية من ندى.
إحصل على عبوة حليب طازج ١٠٠٪ (٢٠٠ مل) ذو نكهات مختلفة
عند شرائك أي عبوة حليب أو لبن (٢ لتر)
ينتهي هذا العرض في ٣٠ اكتوبر ١٩٩٥ م
افلام فيديو " لاين كنج " متوفرة الآن (عربي / إنكليزي)

■ من الأساطير الفرنسية:

ملكة الزمن.. والدواء المستحيل!

تقدمها: إفتتان ممتاز * يرسمها: مصطفى رحمه

حينما شعرت إحدى الملكات بدنو أجلها - بعد أن تقدمت في العمر كثيراً - نادت على ابنها الوحيد «بَلَوْلَوِينا» وقالت له:

- يابني.. لن يمضي وقت طويل حتى أغادر هذه الحياة وأتركك.. فكما ترى يا «بَلَوْلَوِينا» الأيام تمر والأعوام تمضي.. فإذا شعرت يوماً بالضيق لأي سبب من الأسباب، فلا تتردد والجأ الى صديقتي الحميمة القديمة ملكة الزمن واطلب منها ما تشاء.

بعد أن ماتت الملكة أصبح «بَلَوْلَوِينا» ملكاً على البلاد. وكان الجميع يطلقون على الملك منذ أن كان طفلاً صغيراً، اسم «بَلَوْلَوِينا».. لأنه حينما لم يكن يعجبه شيء ما يصيح باستياء قائلاً: «أعوذ بالله.. دي بلوى بحق وحقيقي.. دي بَلَوْلَوينا خالص»!

كان الملك «بَلَوْلَوِينا» شاباً يمتلىء صحة وعافية.. يحب السباق، وركوب الخيل، واللهو، ومختلف الألعاب والحفلات.

ومرت الأعوام.. كثير من الأعوام.. وذات يوم شعر الملك «بَلَوْلَوينا» بالتعب والإرهاق وهو يصعد درجات القصر أربعاً أربعاً كما اعتاد أن يفعل دائماً.. وأخذ يلهث وتلاحقت أنفاسه وبدأ صدره يعلو ويهبط وهو الشيء الذي لم يحدث له من قبل.. فاضطرب وانزعج ونظر في المرآة وقال بدهشة:

- ياالهي! هل هذا هو العَجز والكبر؟؟؟ هل هي الشيخوخة إذن؟؟ إن كان هذا فهو بحق «بَلَوْلَوينا»!!

ألن أستطيع أن أمتطي جوادي وأسابق أندادي؟ لن أقفز ولن أجري؟ هل سأظل جالساً في مقعد طول اليوم لأن ساقَيّ لن تستطيعا أن تحملاني.. وأخشى السير في الخلاء حينما يسقط المطر حتى لا أصاب بالبرد والزكام..



وأتجنب الشمس حتى لا تؤذيني.. والريح التي قد تطوِّحني فأصبح كالريشة في مهبها؟ لا.. لن أستطيع أن أتحمل ذلك! هذا فوق طاقتي!

حينئذ تذكر «بَلَوْلَوينا» نصيحة أمه، فخرج الى فناء القصر وصاح بأعلى صوته:

ــ ياملكة الزمن! أقبلي.. فالأيام تمر والسنين تمضي.. وهذا يفزعني ويملأ بالرعب قلبي!

ولم يلبث حتى سمع حفيفاً رقيقاً ورأى خلفه فجأة سيدة مهيبة ترتدي ثوباً أسود ولها شعر طويل أبيض يتدلى خلف ظهرها، وقالت:

ــ ماذا بك أيها الملك «بَلَوْلَوينا»؟ وماهذا الصياح؟.. انني لست صماء! ماذا تريد مني؟

ــ آه ياملكة الزمن! ان السنين تمر بدون أن أدري.. وحينما أصعد سلالم قصري ألهث بشدة، وهذا بحق منتهى الـ «بَلَوْلَوينا».. ولا أستطيع أن أتحمله.

ردت ملكة الزمن قائلة:

ــ اكراماً لذكرى أمك أيها الملك «بَلَوْلَوينا» سوف أساعدك.. لكن لابد أن تدفع الثمن.. وكبداية ينبغي أن تحضر لي عربة مملوءة بالذهب في قلب الغابة.. فهل من المعقول أن تكون هناك ملكة بدون ذهب؟ أما في المقابل فسوف أعطيك زراراً ذهبياً يمنعك من أن تلهث أثناء صعودك السلالم.

أخرج الملك «بَلَوْلَوينا» جميع خزائن قصره وأفرغ كل مافيها من ذهب داخل العربة.. لكن ذهب الخزائن لم يكفِ لملء العربة، فخرج الملك «بَلَوْلَوينا» الى سكان المدينة وقال لهم:

ــ هيا بسرعة.. احضروا كنوزكم جميعاً واملأوا هذه العربة ذهباً بدون أي نقاش.. لأن ما أطلبه منكم في صالح البلاد.

تململ السكان واستاءوا وقالوا:

ــ لقد جُنَّ الملك «بَلَوْلَوينا»! انه يريد أن يستولي على كل كنوزنا ومدخراتنا من الذهب.. ماذا يريد أن يصنع بنا؟

لكن الملك «بَلَوْلَوينا» لم يهتم باحتجاج شعبه، فليس في رأسه إلاّ فكرة واحدة متسلطة عليه.. وركض بجواده وهو يجر خلفه العربة المملوءة ذهباً.. وأخذ في مقابلها زراراً من الذهب علقه بفخار في معطفه.

لكنه مع ذلك شعر وهو يصعد درجات قصره أربعاً أربعاً كعادته، انه لايزال يلهث، فاستشاط غضباً وقلقاً وهرع الى فناء القصر وهو يصيح بكل قوته:

ــ ياملكة الزمن! اقبلي بسرعة فالسنين تمر، وهذا يزعجني ويفزعني! ويملأ قلبي بالهموم وعقلي بالظنون.

وبمجرد أن سمع حفيفاً رقيقاً استدار خلفه ورأى ملكة الزمن فقال لها:

ــ ياملكة الزمن، أنا مستعد لأن أدفع لكِ ما تريدين. لكن لا تبالغي. فأنا لازلت ألهث أثناء صعودي السلالم، وزرارك الذهبي هذا شيء «بَلَوْلَوينا» حقاً!

قالت ملكة الزمن:

ــ لا تغضب أيها الملك «بَلَوْلَوينا». أنت فقط متقدم في العمر أكثر مما كنت أظن.. ويلزمك زرار ذهبي ثان. وحتى تحصل عليه ينبغي أن تملأ لي عربة بالطوب والحجارة.. فهل من المعقول أن تكون هناك ملكة بدون قصر؟ لقد قررت أن أبني لنفسي واحداً.

في اليوم التالي بدأ الملك «بَلَوْلَوينا» يهدم قصره ويضع قوالب الطوب الكبيرة والحجارة الجميلة في عربته.. لكنه فجأة تذكّر أمه وشعر بالخجل والعار لما يفعله، وقال:

ــ يالي من مسكين تعس! أهذا ما أصنعه بقصر أمي الرائع الجميل؟ لكن أحتاج الى أحجار كثيرة.. وأعرف تماماً أين أجدها!

وبسرعة هرع الملك «بَلَوْلَوينا» الى سكان البلد وقال لهم:



ـــ أنا في حـاجة الى أحجـار جميلة لأمـلأ عربتـي بها. اذهبوا بسرعة واهدموا بيوتكم.. واصنعوا غيرها من القش، هذا يفي بـالغرض تماماً.. هيا أسرعوا.. لا أريـد نقاشاً. إن الأمر هام لي.. ولكم أيضـــاً!

تململ الأهالي واستاءوا وقـالـــوا:

ـــ يقيناً.. الملك «بَلَوْلَوِينـا» جُن تماماً! انه لا يكتفي بأن يستولي على ذهبنا.. انه يهدم بيوتنا أيضاً.. ترى ماذا يريد أن يصنع بنـــا؟

لكن الملك «بَلَوْلَوِينا» لم يهتـم باحتجاجاتهم.. فليس في رأسه إلَّا فكـرة واحدة تسلطت عليـه.. انه يـركض الآن في



قلب الغابة وهو يجر وراءه عربة مملوءة بالأحجار والطوب وأخذ في مقابلها زراراً ثانياً من الذهب علقه بفخار في معطفه.

لكنه مع ذلك شعر وهو يصعد درجات قصره أربعاً أربعاً كعادته، انه لايزال يلهث وتكاد أنفاسه أن تتقطع، ووجد مشقة كبيرة في الوصول حتى أعلى السلم.. فاستشاط غضباً وقلقاً وهرع الى فناء القصر وهو يصيح بكل قوته:

ـ ياملكة الزمن! أقبلي بسرعة هاهنا.. عندي ما أود أن أقوله لك!

وحينما سمع حفيفاً رقيقاً، استدار خلفه ورأى ملكة الزمن التي بادرته قائلة:

ـــ ماذا جرى أيها الملك «بَلَوْلَوِينا»؟! ألا يكفيك زراران ذهبيان؟ في الحقيقة لم أكن أتصور أنك عجوز الى هذا الحد! لكن لا تغضب فالمسألة ليست خطيرة.. سوف أعطيك زراراً ثالثاً وسترى أن الأمور ستكون على مايرام لأن هذا هو أقوى علاج على الاطلاق. لكن يلزمك للحصول عليه أن تحضر لي عربة مملوءة بالأطفال.. فهل من المعقول أن تكون هناك ملكة بدون خدم؟ فالأطفال



نافعون جداً ومن السهل قيادهم والحصول على طاعتهم!

دُهش الملك «بَلَوْلَوِينا» عند سماعه هذه الكلمات. وفكر قليلاً.. فالحصول على أطفال ليس سهلاً كالحصول على الذهب والحجارة! لكنه حينما تذكر الزرار الثالث الذي يعتبر الدواء الأكيد لاعادة الشباب اليه حزم أمره في الحال ومضى الى أهالي البلد ليتحدث اليهم.

لكن الأهالي أصبحوا يتوجّسون كلما سمعوا صوت عربته.. فاختفوا في بيوتهم المصنوعة من القش وأغلقوا أبوابهم ونوافذهم وصمُّوا آذانهم عن صياح ملكهم الذي تيقنوا من جنونه.

ووجد الملك «بَلَوْلَوِينا» نفسه مضطراً الى الذهاب بعيداً بعيداً حيث لا يعرفه أحد، وأخذ يجمع من الشوارع الأطفال الذين يلعبون، ويضعهم في عربته.. وحينما امتلأت العربة بهم ركض حتى قلب الغابة.. وهناك تلقّى زراره الذهبي الثالث الذي علقه بفخار فوق معطفه.

وفجأة شعر من جديد بدماء الشباب تجري في عروقه، وبتاج الصحة والعافية يتوِّج جسمه من رأسه حتى قدميه! وبسرعة أخذ يصعد درجات قصره المائة أربعاً أربعاً مرة واثنتين وثلاث مرات متتالية.. وياللعجب! انه لم يشعر بأي تعب ولم يلهث مرة واحدة!

ومن فرط سروره ونشوته أمسك النفير وظل يطلقه ليدعو اليه شباب البلد لينظم معهم دورات من السباق والألعاب.

لكن أهل البلد كانوا متوجسين منه. فرفضوا تلبية طلبه وقالوا:

ـــ لقد سرق ذهبنا وهدم بيوتنا، وأراد أن يأخذ أولادنا.. ماذا يريد أيضاً منا؟

وفضل الأهالي، أن يظلوا مختبئين في بيوتهم ويقاطعوا الملك حتى يتدبروا أمرهم معه.

والملك بدون أصدقاء يشعر بالزهق.

والملك بدون أصحاب يشعر بالتعاسة.. صحيح هو يركب جواده.. يجري ويقفز، ويصعد ويهبط الدرجات أربعاً أربعاً بدون تعب.. لكنه يشعر بالملل الشديد من الوحدة.. انه لا يرى إلاَّ قلة ممن يخدمونه.. وبدأ يتلفت حوله كأنه يبحث عن شيء ضاع منه.. شيء يفتقده بشدة.. يحس به ولا يراه.. فجأة خبط المنضدة بقوة وهو يصيح بتأثر:

ـــ كل هذا «بَلَوْلَوِينا» بحق! بل قمة الـ «بَلَوْلَوِينا»!

مافائدة عيني إن لم ترَ الأصدقاء.

مافائدة أذني إن لم تسمع حديث الأصحاب.



مافائدة يدي إن لم تصافح يداً مُحبة ودودة.

مافـائدة قلبي إن لم ينبض بحـب الناس.. آه يـاشعبي المسكين الطيـب.. كيـف أستعيـد ثقتـك ومحبتـك.. بماذا يفيدني الشباب إذا كان الجميـع يهربون مني ويتجنبون حتى رؤيتـــي؟

وذات يوم سمع الملـك «بَلَوْلَوينا» جلبة صـاخبة أسفل برجه العالي.. وحينما ألقى بصره نحوها شاهد جمعاً غفيراً مـن الرجـال لا يعـرفهم ولم يسبـق لـه أن رآهم، وصـاح أحدهم وهو يشهر ســيفه:

ــ أهذا أنت أيها الملك «بَلَوْلَوينـــا»؟

أخيراً عثرنا عليك.. أعد الينا أطفالنا وإلاّ سنقتلك بدون رحمة ونقطعك ارباً اربـــاً!

هبط الملك «بَلَوْلَوينا» من برجه العالي وهو يفكر يقول:

ــ مافائدة الشبـاب الـدائم إذا كنت سـأقتل بدون رحمة أو شفقة؟ هذه حقاً نهاية «بَلَوْلَوينا» جـــداً!

ومرة واحـدة، نزع أزراره الـذهبية الثـلاثة وألقـى بها بعيداً عنه.. وفي الحال ظهرت في نفـس المكان الذي سقطت فيـه الأزرار ـ ثـلاث عـربات: واحـدة محملـة بـالذهـب، والثـانيـة محملـة بالحجـارة والطـوب، والأخيرة محملـة بأطفـــال.

وسمع الملـك «بَلَوْلَـوينا» حفيفـاً رقيقاً خلفـه وصوتـاً واضحاً يعرفه جيداً يهمس في أذنه قـائـلاً:

ــ صدِّقني أيها الملك «بَلَوْلَوينا».. هذا أفضل كثيراً.. لقد فعـلـت الصـــواب.. أحييـك!

كان هذا صوت ملكـة الزمـن.

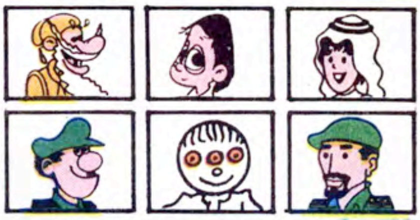
ونسي الأهالي مـاحدث، بخـاصة حينما رد اليهـم الملك ذهبهم وأعاد بناء بيوتهم.. وابتسامة أطفالهـــم.

وعاش الملك «بَلَوْلَوينا» كسابق عهده محاطاً بالأصدقاء والأصحاب.. والعمر يتقـدم به كل يوم أكثـر وأكثر.. لكنه دائم المرح لا يهمـه إن كانـت الأيـام تمر والسنين تمضي.. لأنه كان يرى شعبه سعيداً!

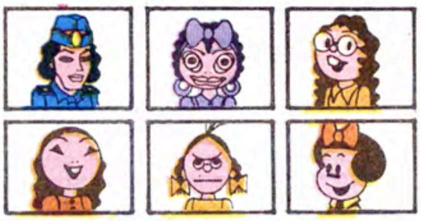
■ تمـت ■



عشرات ملايين البشر استمتعوا بروائع ديزني
بـ ٣٦ لغة، في أكثر من ١٠٠ بلد حول العالم
والآن باللغة العربية أيضا...
موتيف ايت للنشر
تفخر بتقديم أبدع قصص ديزني الشهيرة باللغة العربية.
سبع قصص جديدة تنقلكم الى أجواء عالم ديزني الساحر
كتاب الادغال
سنووايت والأقزام السبعة
علاء الدين
قططذوات
الأسد الملك
كتاب الادغال
سنووايت والأقزام السبعة
تتوفر في المكتبات الكبرى و محلات الألعاب والسوبرماركت المعروفة
في جميع دول الخليج العربية.
صدر أيضا من المجموعة: الأسد الملك، مئة مرقش ومرقش، بامبي، الأميرة النائمة، القبعة العجيبة، النبيلة والشارد.
موتيف ايت للنشر، ص. ب ٢٣٣١ ـ دبي، إ. ع. م. هاتف: ٨٢٤٠٦٠، فاكس: ٨٢٤٣٣٦، أبو ظبي، ص. ب ٤٣٠٧٢، هاتف: ٣١١٦٦٦، فاكس: ٣١١٨٨٨
الموزعون: المملكة العربية السعودية: المكتبة الوطنية الجديدة، الخُبر هاتف: ٨٦٤٤٤٧٠ـ٣ـ٠٠٣/فاكس: ٨٩٨١٣٠٤ـ٣ـ٠٠٣
عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥/فاكس: ٧٠٦٨١٦ – الكويت: شركة المكتبات الكويتية، هاتف: ٢٤٢٤٢٦٦/فاكس: ٢٤٢٠٠٥٨
البحرين: مؤسسة الهلال، هاتف: ٥٣٤٥٥٩/فاكس: ٥٣١٢٨١ – قطر: مكتبة العائلة، هاتف: ٤٢٤١٤٨/فاكس: ٣٢٠٣٢٩
MOTIVATE PUBLISHING
لمزيد من المعلومات والاستفسارات، يرجى الاتصال مع موتيف ايت للنشر، السيد معن أبو الحسن، هاتف ٧٠٣٨٢٢٣، دبي.
© Disney



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

رقم هاتف [ ]

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد

☐ نشر الصورة في ركن التعارف

☐ الحصول على بطاقة المندوبين

هواة الطوابع والعملات

[إرسل نماذج من الطوابع إن أمكن]

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:



شـــــهادة تقـديــر

اســـم الدولـــة:	
اســـم المرسل اليه:	الأستـاذ:
العنـوان:	
اســـم الراسـل:	

مـديرو المدارس والمدرِّسـون والمدرِّسـات، الـذين يـؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.

تستطيـع أن تختار واحـداً منهم، وتـرسـل لنا عنوانـــه، لنرسـل له «شهـادة تقديـر» تعبيراً عن تقـديرنـا له. سـوف تسـعده هــذه الشـهادة.

أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون.

أصدقـــاء جـدد

أسعد أيـام حياتي.. هو اليوم الـذي أكتسب فيه أصـدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدِّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتَّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلـة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديـق وعنوانه كاملاً، لأرسل لـه خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اســـم الدولـــة:	
اســـم الصديـق:	
العنـوان:	
اســـم الراسـل:	

* يمكنك أن تكـتب هنا سؤالاً، أو موضوعـاً واحداً لأحد الأبواب التاليـة:
«بأقـــلام الأصدقـــاء»، «أنـا عنـدي مشـكلة»، «إسـألـوا أهـل الذِكــر»،
أو أي أبـواب أخـــرى.. أكـتب اســم البـــاب بين القوسـين التاليـين:

«   »

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

في رحاب اللغة

* الأعشى: الذي لا يبصر جيداً في الليل.
* الأغطش: ضعيف البصر.
* الأخفش: الضعيف البصر ويزيد عليه صغر العين.
* الأحول: الذي ينظر الى المحاجر.
* الأقبل: الذي ينظر إلى عرض أنفه.
* الأملح: لون عينيه أشد من الأزرق.
* الأرمج: شديد سواد العين.
* الأحور: شديد سواد العين وشديد بياضها.

هدى رباح
مدرسة السمحة
أبوظبي ـ الامارات

دموع الفرح والبصل!

الانسان هو الكائن الحي الوحيد الذي يبكي للتعبير عن عواطفه، وانفعالاته، والأطفال يصرخون.. لكنهم لا يبكون.. إلى أن تُصبح لديهم القدرة على الشعور والتفكير.

والانسان عند فرحه يبكي عندما يضحك بشدة.. وتقوم العضلات بعصر الغدد التي تُفرز الدموع من الغدد الدمعية.

وعين الانسان تدمع أيضاً بسبب رائحة البصل، لأن عند تقطيع البصل تتصاعد مادة طيّارة منه.. فتلجأ العين الى حماية نفسها بالدموع.. التي تغسل العين من هذه المادة!

محمد علي الكشي
ثانوية هوزان
الاحساء ـ السعودية

هل تعلم؟

● أن الفن النبيل.. لقب أُطلق على رياضة الملاكمة؟!

● أنه يوجد في سويسرا (١٠٠٠) بحيرة!

● أن أكبر مسجد في العالم، بعد الحرمين الشريفين، هو مسجد «الحسن الثاني» بالدار البيضاء!

● أن أول دولة عربية وصلت لنهائيات كأس العالم ٣ مرات، هي المغرب!

عبداللطيف بن الطالب
اعدادية أكادير الكبير
أكادير ـ المغرب

تعريفات لاذعة!

* الصحفي.. شخص يكسب رزقه من التدخل في شئون الآخرين!
* الطبيب.. شخص يؤكد مقولة «مصائب قوم عند قوم فوائد»!
* الكذبة.. كرة من الثلج تتضاعف كلما تدحرجت!
* طبيب الأسنان.. رجل يأكل خبزه من أفواه الآخرين!
* التلميذ الفاشل.. يمكنه احتلال المرتبة الأولى في الصف.. لولا وجود الآخرين!

خالد علي الفاطمي
المعهد التقني الصناعي
المعلا ـ عدن ـ اليمن

الجراد..

الجراد.. نوع من الجنادب التي تظهر فجأة في أسراب ضخمة، وقد لا ترى أي جرادة في معظم الأوقات.

ويُعتبر الطين المكشوف الذي ينتج عن المطر والفيضانات.. المكان الملائم للجراد.. كي يضع بيضه فيه، وحينما تنبت الأعشاب.. فإن الجنادب الصغيرة تفقس، وتنمو بسرعة كبيرة، وتكوِّن أسراباً ضخمة تسير.. أو تطير بحثاً عن الغذاء.

وحيثما حَلَّتْ هذه الحشرات حَلَّ الدمار والخراب لكل ماهو أخضر. وتتحرك قافلة الجراد مسافة ٥٠ كيلومتراً يومياً، وقد يصل عرض المساحة التي تُغطيها نحو ٥٠ كيلومتراً أيضاً!

سلوى مبارك محمد
جامعة الامارات
الشارقة ـ الامارات

كلمات..!

* أعمق كلمة.. النفس.
* أطول كلمة.. الأبد.
* أسرع كلمة.. الوقت.
* أقرب كلمة.. الحق.
* أرق كلمة.. الحب.
* أعذب كلمة.. الوطن.

أمجد مأمون الكيال
المدرسة الدولية
سوريا ـ دمشق

أصدقاء ماجد


● خالد حمد
أبوظبي [الامارات]


● فاطمة حمد
أبوظبي [الامارات]


● اسراء اسماعيل
الاسكندرية [مصر]


● جمان محمد
[سلطنة عمان]


● محمد عادل وزير
اربد [الأردن]


● محمد حمد الجنيبي
أبوظبي [الامارات]


● عبدالمحسن عبدالله
المدينة [السعودية]


● محمد علي
[سلطنة عمان]


● محمود محمد
الجيزة [مصر]


● حسين هاشم
جدعلي [البحرين]


● محمد أحمد
الرمثا [الأردن]


● محمد قيس داود
الجبيل [السعودية]


● سلطان سعيد
[سلطنة عمان]



صندوق الأمانة

تقول القصص القديمة، أن تاجراً غنياً كان يعيش في إحدى القرى، يعرفه زملاؤه وأصدقاؤه بالأمانة والذكاء. رزقه الله ابناً رباه أحسن الخُلق وعلّمه أحسن العلوم.

ابن التاجر لديه أصدقاء كثيرون، يتواصل معهم جميعاً بعلاقات المودة والحب.. كان من بينهم صديق أجنبي يملأ قلبه وضميره الخيانة والحقد، دون أن يعرف الباقون ذلك. عزم التاجر على اصطحاب ابنه الى الحج، فسأله عن صديق يعرفه ويطمئن اليه حتى يودع لديه أمواله وحاجياته فيحفظها عنده. رشح الإبن لوالده صديقه الأجنبي، حمل اليه صندوق والده.

عاد التاجر وابنه من الحج وراح الابن الى صديقه يسترد منه الصندوق. وعندما رجع الى والده قال له: لقد جعلتني أضحوكة بين أصدقائي عندما أودعت الى أحدهم صندوقاً تملأه الحجارة. قال التاجر: لقد أردت بذلك اختبار صديقك.. فمن أين عرف أن بالصندوق أحجاراً إن لم يكن خان الأمانة وفتح الصندوق.

شيخة محمد الفاضل
عراد الاعدادية
عراد ـ البحرين

لا...!

لا.. تيأس اذا فشلت، حاول مرة ثانية.

لا.. تعجز عن قول الحق.

لا.. تتردد في قول «لا» اذا وجدت أن ظلماً سيقع.

لا.. تضحك كثيراً، ولا تأكل كثيراً، ولا تنم كثيراً.

لا.. تستعجل في الإجابة، تمهل قليلاً.

لا.. تتواجد في أماكن اللهو كثيراً.

أحمد عبدالله السمين
مدرسة هجر المتوسطة
الإحساء ـ السعودية

عندما يتكلم الفرنسي!

● عندما يتكلم الفرنسي فإنه يستعمل يده وجميع حواسه.. لأنه يريد أن يوضح ويحدد ما يقوله.

أما الانجليزي فكلامه قليل يقبل عدة تفسيرات!

مازن عبدالواسع علوان
مدرسة الفقيد سعيد ناجي
عدن ـ اليمن



جائزة الأسبوع

مجموعة من الاقتراحات المهمة، قدمها لي الصديق: محمد عيد ذهني، التلميذ بمدرسة الطريق الجديدة الثالثة ـ بيروت، والمقيم في أبوشاكر ـ شارع خليل سلامة ـ بناية خالد. لذلك استحق جائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً.

*** تُرسل الجائزة خلال ٦ أسابيع.**

من مفكرتي

● الثقيل.. شخص يتكلم حين تريد منه أنْ يُصغي.

● النجاح.. خطيئة لا تُغتفر يرتكبها الناجح ضد زملائه.

● الصديق.. شخص نعرفه بما يكفي لنستدين منه، لكن ليس بما يكفي ليستدين منا.

● المرفأ.. مكان تلجأ اليه السفن لتحتمي من العواصف، فتتعرض لنقمة الجمارك!

أسماء معيوف الدرمكي
ثانوية العين للبنات
العين ـ الامارات





● نجمة حسن
بني ياس [الإمارات]

أصدقاء ماجد



● أحمد عيد
بنها [مصر]



● محمد السيد البري
القليوبية [مصر]



● محمد عبدالله
المنامة [البحرين]

أصدقاء ماجد



● راشد الجنيبي
أبوظبي [الامارات]



● عزالدين علي
القاهرة [مصر]



● عمرو شحاته
الرياض [السعودية]



● أسامة عبدالكريم
اربد [الأردن]



● منصور علي
دبي [الامارات]



● عباس علي
[البحرين]



● الزاهر فدوى
الناظور [المغرب]



● عبدالله معيش
جدة [السعودية]



● زينب رمزي
القاهرة [مصر]



● نجم الدين جبريل
[تونس]

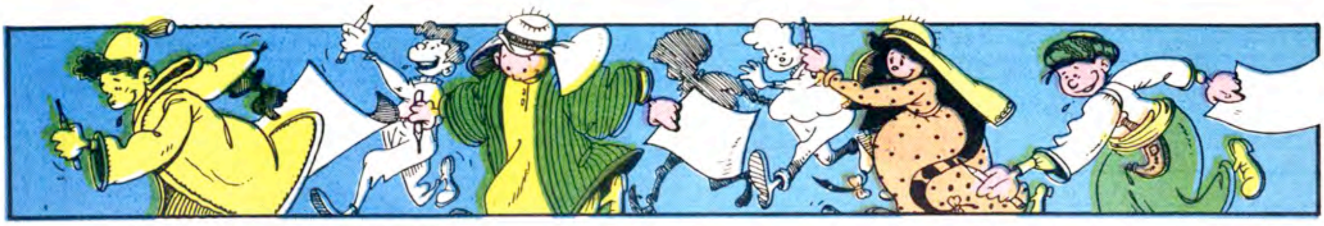


● حصة محمد
الشارقة [الامارات]



● هزاع يوسف
[سلطنة عمان]





صـوت الحـــق

صـوت الحق.. ينبـوع كـل مســتضعف ظمــآن، صــوت الحق.. شعاع شمـس في الشتاء، صوت الحق.. لسان كـل انسان مظلـوم، صـوت الحق.. يـرن في الأصـداء، صوت الحق.. صـوت مَنْ لا يخاف ولا يعرف اليأس.

صوت الحق.. صــوت أبطال الإســلام، أصحـــاب العــزة والفخـــار.

صـــوت الحق.. يهز العــالم والوجود..

فبشـــرى لمـن رفـع صوتـه عالياً.. بالحـــق!

فائزة ابراهيم خليل
جامعة بيروت العربية
توبلي ـ البحرين

تضحيـــة..!

● مـن السهل أن نُضحـي مـن أجل الصديق، لكـن من الصعب جـداً أنْ نجـد الصـديـق الـذي يستحق التضحية!

صغرى محمد علي محمد
الشارقة ـ الامارات

حكـم.. وأمثـــال

* أخوك من صدقك النصيحة.
* العلم كنز مفتاحه العمل.
* إحـذر الجاهـل إذا صـاحبته، وإحـذر العاقـل إذا عاديتـه.

محمود محمد برهام
كلية الطب البيطري
المنصورة ـ مصر

صفحة من مذكراتي

طلبت من والدي أن أطوف بـالـوطـن العـربي الكبير، فـركبت معـه السيـارة مـن القاهـرة، وبدأنـا الرحلـة الى بلاد المغرب العربي.. تونس والجزائر والمغـرب وليبيـا.. لــم تعقْنـا أي حــدود، أو فواصل أو أسلاك، ثم اتجهنا الى بـــلاد الشــــام.. الأردن، فلسطين، سوريا ولبنان.. لم يسـألنـا أحـد عـن تأشيرات دخـول أو خــروج، بعــدهـا اتجهنـــا الى دول الخليــــج العـربي ــ الامـارات وقطـر والبحريـن وعُمان والكويـت والسعودية، ثـم الى العراق.. لم تمنعنا حدود، ولم يسألنا أحـد عن هـويتنا، ولم نجـد معارك أو حروباً أو صراعات بين الأخـــوة.. وفجــــأة، استيقظـت مـن نومـي لأجـد أنني كنـت في حلـم جميـل، أسأل الله أن يتحقق.

كريم محمد علي
كفرصقر ـ مصر

الرجل.. المعجزة!

وُلـد «كـارل هيرمــان» في بـروسيـا سنـة ١٨٤٨م بــلا ذراعين.. ومـع ذلك استطـاع أن يحفـر لنفسـه سجــلاً حــافـلاً بـالأعمال الموسيقية العظيمـة في تاريخ هذا الفن الفريد.

كان هيرمان واحـداً من أبرع العـازفين على الكمان كما كــان رامياً بارعـاً وسباحـاً وفارسـاً مغواراً.. الأعجب من ذلك أنه كان يكتـب على الآلــة الطــابعـــة ويستخدم الريشـة ويحلق ذقنه ويضع ربطة العنق.. بقدميه!

عبدالله راشد النيادي
مزيد المشتركة
العين ـ الامارات

حتى يُحبك الناس!

● ست طرق كـي تُحَبِّبَ الناس إليـــك..

* أظهر اهتماماً بالناس.
* إبتســم.
* تذكر أن اسم الرجل هو أجمل وأحب الأسماء اليه.
* كـن مستمعـاً طيبـاً، وشجـع غيرك على الكلام عن نفسه.
* تكلــم فيما يَسُر محدثــك، ويطيب لـــه.
* أظهر التقدير للشخص الذي تتكلـم معـه، واجعلـه يشــعر بأهميته.

فهد عثمان العثمان
الدمام ـ السعودية





● فـاطمـة عبداللــه
أبوظبـي [الامـارات]

أصدقاء ماجد



● أنـس أديـــب
الزرقـــاء [الأردن]



● **زيـاد ابراهـــيم**
المحلة الكبرى [مصر]



● طــارق عـــلي
الرياض [السعودية]

أصدقاء ماجد



● نرمـين عـــادل
عجمــان [الامارات]



● **أحمد نجيب محمد**
القـاهـرة [مصـر]



● مريـم عبدالـرحمن
المحـرق [البحريـن]



● مروة السيـد البري
القليـوبية [مصـر]



● حمـد ســـعيد
[سلطنـة عمــان]



● كــرم محـمـــد
قنـــا [مصـــر]



● مؤيـــد منصــور
القطيف [السعـودية]



● أحمـــد عـــادل
عجمـــان [الامـارات]



● رغــد ســـعيد
الجهـراء [الكويـت]



● وداد ناصـــــر
[سلطنة عمــان]



● **زهير مطاعن هادي**
جيزان [السعـودية]



● هبـه عبدالرحمـن
[مصـــر]

بين ماجد .. وأصدقائه





الجائزة.. أين

● فـزت فـي إحـدى المسـابقات ولم أحصـل على الجائزة.. حتى الآن؟

أشرف نزيه عادل
مدرسة الملك عبدالله
عمـان ـ الأردن

●● اكتـب رقـم العـدد الـذي نُشر بـه اسمـك، فربما تكـون الجائزة قد عـادت الينا لعـدم دقـة عنوانــك.

اسـمي..

● ما السبب الذي يدعوك الى عدم نشر اسمي؟

تسابيح محمد حسن
جيزان ـ السعودية

●● لا يوجد سبب.. هاهو اسمك منشـوراً.

فضولي.. مرتين!

● وجـدت فضولى مـرتين فى أحـد الأعداد.. لماذا؟

إيمان حسن على
جويرية بنت الحارث
السويق ـ سلطنة عمان

●● خطأ من فضولى.

من تقصـد؟

● أريـد مـن عـائلـة مـاجـد أن تزورني في بلدتـي.

سالم ناصر خليفة
مدرسة القوع بنين
القوع ـ الامـارات

●● من تقصد بعائلـة ماجد؟ أنا وأبطـال المجلة.. أم مئـات الآلاف من الأصدقاء من قراء المجلة. إنهم أيضاً ضمن عائلة ماجد.

مبادلـــة

● لدى العـديـد مـن أعداد مجلـة مـاجد القـديمة، أريـد مبادلتها بأحد الكتب.. فمن يريد فليراسلني على عنواني.

على محمد العبادى
السعودية ـ الاحساء ـ
المبرز ٣١٩٨٢
ص. ب ١١٣٥٧

● أود مبادلة كتب «كسلان جداً والأسـد»، «دائرة معـارف زكيـة الذكية»، «الأمير الصغير».. مقابل عدد مـن الطوابع وثلاث عملات مختلفـة.. مَنْ يـود مبـادلتـي.. يُرسـل لي الطوابـع والعملات على عنوانــي.

سمير برجي
المعهد الفني بالكاف
تونس ـ الكاف ـ ١٦ نهج منجي بالي
٧١٠٠

ردود سريعة



● منـى مصطفى ـ أبوظبي [الامـارات]:
ـــ نتمنى لكِ أنتِ أيضاً كل نجاح وتفوق.

● مسعد محمود ـ الدوحـة [قطـر]:
ـــ مرحبـاً بـك، وبمساهماتـك.

● سعاد حسين ـ جـدة [السعودية]:
ـــ زيدي من أوقات مذاكرتك كل يوم (١٥) أو (٣٠) دقيقـة!

● حسن نورالدين ـ عمان [الأردن]:
ـــ مرحبـاً بـك.

هذه الشعبية!

● أهنئـك على هــذه الشعبيــة الكبيرة في الوطن العربي.

أحمد عمر باجابر
ابن مسعود الابتدائية
جـدة ـ السعودية

●● أنت وأصدقاء ماجد أصحاب الفضل الأول.

بين بي. بي وأصدقائها



● أنتِ أكثر شخصية أحبهـا.

منى حسين عبدالسلام
مدرسة خولة بنت الأزور
الدوحة ـ قطـر

●● شكراً، ياألطف «منى»!

عفاريتو

● كيـف يـراك جسـور وحـده ولايراك أحد غيره؟

طارق العشاب
ثانوية مرتيل
المغرب

●● لأنى (عفـريت)!.. هــا..هــا.. هــا!

تاريــخ ميــلادى



● ولـدت يـوم ٢٩ سبتمبر عـام ١٩٨٠م، أريـد معـرفة تـاريـخ ميلادي بالتقويم الهجري.

سامح محمد رشيد
مدرسة زايد الثاني
أبوظبي ـ الامارات

●● يوافق يـوم الاثنين ٢٠ من ذي القعدة عام ١٤٠٠ هجرية.

ولدت يوم ١٨ مـن ربيع الثاني عام ١٣٩٩ هجرية، أريد معرفة تـاريـخ ميـلادي بـالتقـويـم الميــلادي.

محمد عبدالوارث
مدرسة جمال عبدالناصر
أسوان ـ مصـر

●● يـوافـق يـوم السبـت ١٧ مارس ١٩٧٩ ميلاديــة.

عيد ميلاد سعيد



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

※ الأربعاء ١٣/١٢/٩٥

ـ محمد سنوسي محمد ـ أشمون الثانوية ـ المنوفية ـ مصر.
ـ أحمد محمد عبدالله ـ سعيد بن جبير ـ الإحساء ـ السعودية.

※ الخميس ١٤/١٢/٩٥

ـ حسناء الفطيمي ـ الابتدائية المختلطة ـ خريبكة ـ المغرب.

※ الجمعة ١٥/١٢/٩٥

ـ حليمة نمر الخطيب ـ المريجب الاعدادية ـ العين ـ الامارات.
ـ دعاء حسن حمدان ـ الانجليزية الحديثة ـ عمان ـ الأردن.

※ السبت ١٦/١٢/٩٥

ـ جاك عازار ـ التطبيقات المسلكية ـ الحسكة ـ سوريا.

※ الأحد ١٧/١٢/٩٥

ـ نهى ابراهيم ـ معهد ٢ مارس ـ مساكن ـ تونس.

※ الاثنين ١٨/١٢/٩٥

ـ شبيب بن عقيل ـ السلام الخاصة ـ مطرح ـ سلطنة عمان.

※ الثلاثاء ١٩/١٢/٩٥

ـ فاطمة عبدالله ـ مدرسة أم غافة ـ العين ـ الامارات.

كتاب كسلان جداً

● كيف يمكنني الحصول على كتاب «كسلان جداً»؟
أشرف وليد يوسف زمو
مدارس الأقصى النموذجية
الرياض ـ السعودية

●● من مقر المجلة بأبوظبي.. أرسل باسم المجلد الذي تريده، وقيمته، ورسوم البريد.. نرسله لك على عنوانك فوراً.

الأعداد قليلة.. جداً!

● الأعداد قليلة جداً في مدينة إدلب بسوريا.. (٢٥) نسخة فقط، كيف نحصل عليها؟!
ابراهيم الداي
المدرسة الصناعية
إدلب ـ سوريا

●● سنعمل على زيادتها إن شاء الله.

ليس سراً!

● ماهو سر نجاح مجلة ماجد؟
مصعب أبوطلحة الريفي
سلوان الابتدائية
الناظور ـ المغرب

●● ليس سراً.. انه الحب والاحترام الذي يربط عائلة ماجد بمئات الآلاف من الأصدقاء.

بين كسلان وأصدقائه



● ماهو يوم عيد ميلادك؟
يوسف محمد المعمري
يعرب بن بلعرب الثانوية
صحم ـ سلطنة عمان

●● هذا حتى الآن سر خطير.. وعندما أُعلنه سيكون مفاجأة تُحدث دوياً في العالم كله!

مرة واحدة!

● لماذا لا نستطيع إرسال صورتنا سوى مرة واحدة فقط؟!
غادة محمد سيف عبدالرحمن
أبوظبي ـ الامارات

●● لأن مرة واحدة.. تكفي!

من.. إلى



● من الصديق: سليم الخليفي ـ تونس ـ أريانة ـ ١٨ نهج الأندلس ـ حي الغزالة ٢٠٨٣.. إلى الصديق: أيمن سليمان محمد ـ القاهرة (مصر):
ـ أود أنْ أكسب صداقتك.. راسلني على عنواني.



مندوبون جدد

□ الامارات □

● حسين سالم علوي
[ابن رشد ـ أبوظبي]
● ايمان عبدالله
[الطلائع الاعدادية ـ الشارقة]
● مفلح أحمد
[سعد بن أبي وقاص ـ الفجيرة]
● ايمان أحمد
[العين العلمية ـ العين]

□ السعودية □

● عبدالعزيز عبدالرحيم
[المتوسطة الثانية ـ أبها]
● وجدي اسحاق هندي
[أبي موسى الأشعري ـ مكة]
● محمد ظاهر عواد
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● ابراهيم محمد
[روضة عبدالعزيز ـ الرياض]
● زكي صالح المسلم
[صفوى الثانوية ـ صفوى]
● مجد محمد حجازي
[عروة بن مسعود ـ الرياض]
● عماد عبدالمحسن
[خالد بن الوليد ـ الهفوف]

□ البحرين □

● محمد محمود
[الهداية الخليفية ـ المحرق]
● فاطمة عزيز حنفي
[دار المعارف الحديثة ـ المنامة]
● عبدالله عزيز
[دار المعارف الحديثة ـ المنامة]
● محمد سعيد جوهر
[الحد الابتدائية ـ الحد]

□ الكويت □

● شيماء غازي
[الجيل الجديد ـ حولي]
● سالم عبدالله
[ثانوية القرطبي ـ السالمية]
● خالد مناحي الهاجري
[ضاحية صباح السالم]
● عبدالله عبدالخضر
[عبدالعزيز قاسم ـ العارضية]

● عبدالعزيز محمد
[سعد بن أبي وقاص ـ الروضة]

□ سلطنة عمان □

● أحمد علي
[الخوير الاعدادية ـ مسقط]
● محمد سعد
[فرق المسائية ـ نزوى]
● جمال خميس
[جيفر بن الجلندي ـ بهلاء]
● أحمد خميس
[كعب بن سعد ـ المصنعة]
● شيخة محمد العلوي
[الوقبة الاعدادية ـ الظاهرة]

□ سوريا □

● مهيار محمود
[دمشق العربية ـ دمشق]
● عبدالله الخالدي
[مدرسة شخاشيرو ـ دمشق]
● ليندا محمود
[محمد أسامة ـ دمشق]
● محمد حسن قنوت
[ثانوية عبدالرؤوف ـ دمشق]
● فائز أبوعجيب
[محمد علي الجزائري ـ دمشق]
● بشار سوسه الغزاوي
[مدرسة دمشق ـ دمشق]
● ربى محمد
[ثانوية نادر ـ يبرود]

□ المغرب □

● قلقول مهدي
[القيروان المختلطة ـ البيضاء]
● صاولة حميد
[ثانوية الليمون ـ حي الوحدة]
● المرابط عبدالعزيز
[القادسية الثانوية ـ سلا]
● المنطاقي يونس
[علال الفاسي ـ البيضاء]
● بوعج حسن
[عبدالله بن ياسين ـ انزكان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

راشد الماجد في الكويت

● الكويت ـ مندوبة ماجد:

قام الفنان راشد الماجد بزيارة عمل للكويت للتحضير لألبومه الجديد الذي يطرح قريباً في الأسواق. الفنان راشد الماجد بدأ حياته الفنية في عام ١٩٨٤م، وله ثمانية أشرطة غنائية.

★★★ * ★★★

«زينة الدنيا» في تليفزيون دمشق

● دمشق ـ نورا راجي:

تم مؤخراً الانتهاء من مونتاج البرنامج المحلي «زينة الدنيا» الذي يهتم بشئون الطفل. البرنامج تقديم توفيق حلاق واخراج مظهر الحكيم.

★★★ * ★★★

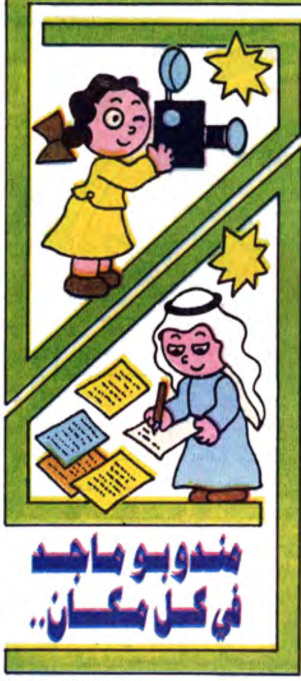


● المهندس محمد سمير.

الكهرباء.. لن تنقطع

● مصر ـ الغربية ـ أميرة عبدالسلام العربي:

تم انشاء محطات توليد جديدة للطاقة الكهربائية بمحافظة الغربية. هذا بالإضافة الى تغيير شبكة الجهد المتوسط حتى لا ينقطع التيار عن المشتركين، صرح بذلك المهندس محمد سمير عبدالصبور ـ رئيس قسم الجهد المتوسط بهندسة الكهرباء.





ضحكنا.. واستمتعنا بعروض السيرك

● أبوظبي ـ محمد حميد العامري:

شاهدت عروض السيرك الأوروبي. كانت رائعة.. أثارت إعجابي عروض الثعابين «أنظر الصورة» والدببة. ضحكنا كثيراً مع أقصر امرأة، وطولها ٥٠ سنتيمتراً. كانت مرحة ونشطة رغم أن عمرها يزيد عن ٤٠ عاماً.

الحيوانات.. والأطعمة الضارة

● الكويت ـ علي عبدالله صالح:

بينما كنت مع أهلي في حديقة الحيوانات، أحببت أن أكتب هذا الموضوع. تقع حديقة الحيوان في منطقة اسمها «العمرية» وفي هذه الحديقة أقفاص كثيرة للحيوانات والطيور والزواحف، وهناك أيضاً معرض لأجنة الحيوانات وعظامها.. الخ. وسعر تذكرة دخول الحديقة (٢٥٠) فلساً، أما الصغار الذين تقل أعمارهم عن سنة واحدة فدخولهم بدون مقابل.

توجد بالحديقة أيضاً لوحات عن الحيوانات وماذا تأكل وموطنها الأصلي. لاحظت أن الأطفال يلقون بالأطعمة المختلفة للحيوانات، وهذا يضرها أحياناً.





● الفنان: عهد رزيق.

معرض للكاريكاتير

● سوريا ـ أسامة الشغري:

بالمركز الثقافي العربي بمدينة دوما، افتُتح معرض الصور الكاريكاتيرية للفنان عهد رزيق، الصديق القديم لمجلة ماجد، والذي يقول أنه عرف هذا الفن عن طريق الموهبة والهواية.

البداية.. في وقت مبكر

● الأردن ـ عمان ـ أحمد محمد جابر:

سألت ابراهيم سرور بطل كمال الأجسام الدولي: كيف بدأت مشوارك الرياضي؟

ـ حبي الشديد لرياضة كمال الأجسام واهتمامي بالتدريب في سن مبكرة هما اللذان كوّنا بداياتي.

أما أهم البطولات التي حققتها محلياً ودولياً: بطولة المملكة محلياً حيث حققت المركز الأول لوزن ٦٥ كيلوجراماً ثم بطولة المملكة لوزن ٧٠ كيلوجراماً. على المستوى الدولي حققت المركز الرابع لوزن ٧٠ كيلوجراماً في بطولة العرب باللاذقية.



شمسة ودانة

عندما لا تعمل حبوبة!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب



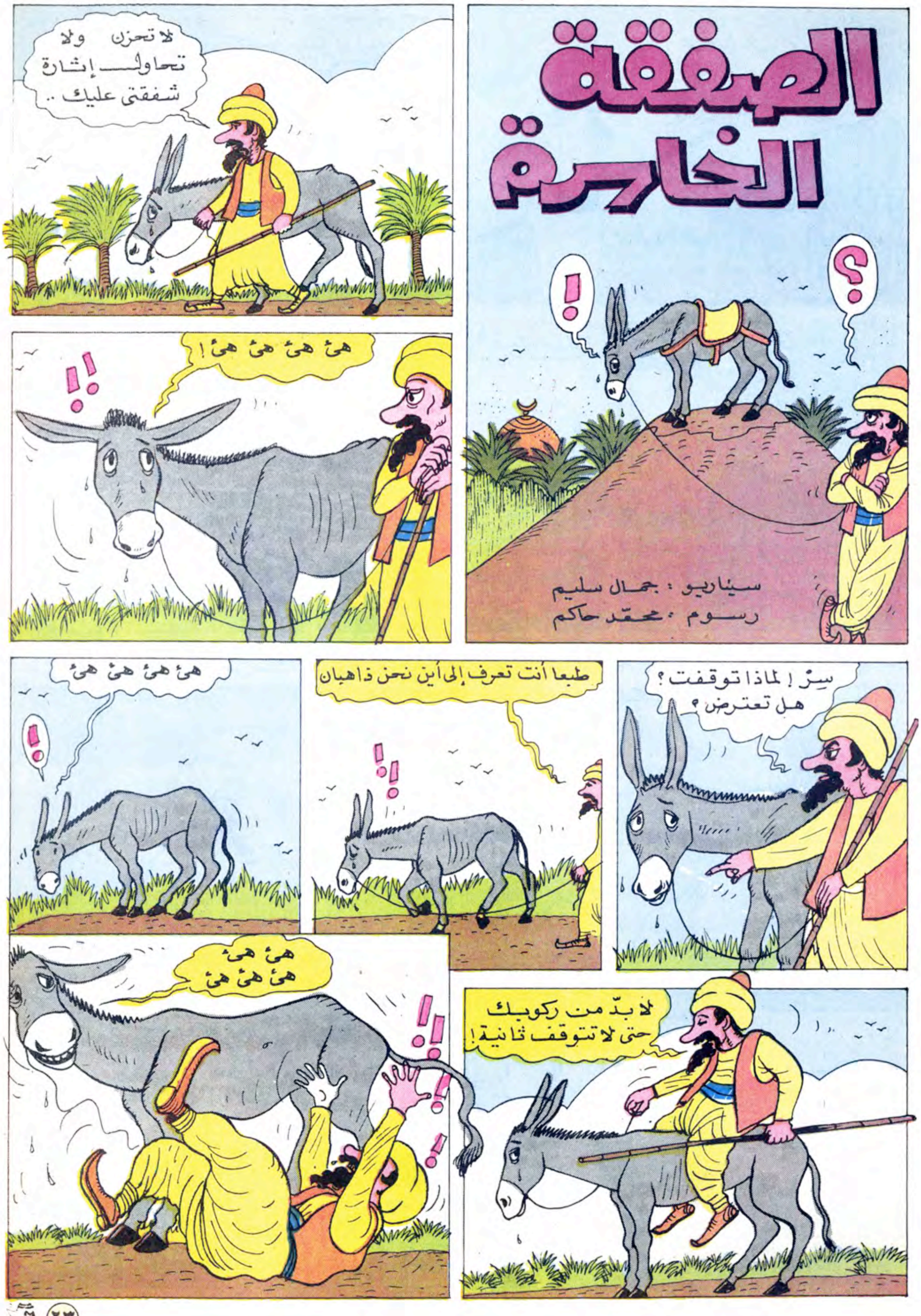

و..
ثم..
وأيضاً
ثم..
ثم..
و..
ثم..
وفجأة..
غريبة !
كلنا نعمل وحبوبة
لا تعمل شيئاً !
حبّوبـ


مااا ى مااا ى .. ماذا تريدين ؟ لماذا تصرخين هكذا ! يا دانة ؟
ولماذا نظرات عينيك مخيفة هكذا؟ .. مااااى
كلنا نعمل وأنت لا تعملين شيئاً طول النهار .. أنت مثلك مثلنا جميعاً ..
ليس على رأسك ريشة ! ..
ولا في يديك نقش الحنة ..
منصور يطير طول الوقت ليأتي بالطلبات
مع أنه مريض ولا يشكو ويعمل طول الوقت
وسلمى رغم سنها الكبير تذهب وتروح وتجيء لتوصلنا إلى المدينة
لا تقول تعبت ولا تتذمر ولا تعترض
وشمسة تذاكر وتجهز كعكة وانتهت من طهو الطعام وغسلت الصحون
وأنا لا أحب أن أتحدث عن نفسي لكن ..
أنا يا حبوبة أعمل وأعمل طول الوقت
أذاكر وأنظف الخيمة وأنشر الغسيل وأرسم حتى أتعب وأنت .. ماذا تفعلين ؟



مااااء .. أنا لا أضع على رأسي ريشة ، ولا أحب الحنة ، ولا أحد ينقشها على يدي .. ماااء
أنا أعمل طول اليوم باجتهاد حتى أتعب ، ولا أحد يرى ماذا أعمل ولا أحد يقدّر
أنا لا أحب الظلم .. ولا أحب نظرات عيني دانة عندما تصبح مخيفة ، لكن يجب أن أرد على هذه الإهانة
وفي اليوم التالي
حبوبه في حالة إضراب عام
؟!!
هاها نكته
؟!!
غريبة .. إضراب عن أي عمل ؟!!
بعد ثلاثة أيام من إضراب حبوبة عن العمل
!!؟!!
!!؟!!
مطبخ شمسه
؟!!
؟!!
وبسرعة
إضراب عام
آسفة يا حبوبة أنت مظلومة .. كنت تقومين بمهمة رائعة لتنظيف المكان وأكل الأوراق
وأكل مخلفات المطبخ .. أنت عامل نظافة الجزيرة !
وعامل الجزيرة يلزمه زي عمال النظافة البرتقالي
لا أريد زياً برتقالياً ماااء .. لا أريد زياً برتقالياً !
مااااء

■ تمت ■


الصفقة الخاسرة
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم
لا تحزن ولا تحاول إثارة شفقتي عليك ..
هئ هئ هئ هئ!
سِرْ! لماذا توقفت؟ هل تعترض؟
طبعا أنت تعرف إلى أين نحن ذاهبان
هئ هئ هئ هئ
لا بدّ من ركوبك حتى لا تتوقف ثانية!
هئ هئ هئ هئ


أهكذا تسقطني! أتريد كسر ضلوعي؟
هئ هئ هئ
ليس لك إلاّ العصا! أنت مجرد حمار لا عقل لك ولا..
مهما فعلت فلن أبقيك عندي!
هئ هئ هئ هئ
حسنًا! عرفت إنني سأتخلّص منك! لم يعد لك مكان عندي
لقد تعبت! أليس كذلك؟ هذا من الكِبَر..
لقد اقتربنا من السوق!
لا تحزن! لم تعد مفيدًا لي.. لقد أصبحت هزيلًا حتى لم تعد تستطيع حملي


هئ هئ هئ هئ
سوف أبيعك لأى رجل .. شرطى الوحيد أن يُقدرك .. لعل هذا يرضيك ..
أنت أفضل وأمهر سمسار فى السوق ولذا قصدتك
لست سمسارا فقط .. بل إننى صديقك وأسعى لما فيه فائدتك !
هذا الحمار أريد بيعه لرجل يعرف قيمته ويصونه .
لكنه هزيل ياجحا وضعيف ولا يقدر على العمل
من أجل هذا أريد التخلص منه !
لا يساوى أكثر من خمسة دنانير !
هذا ثمن مناسب جدًا، هيا بعه ولك دينار من الخمسة


دعني ياجحا أعرضه للبيع .. ولا تتدخل!
هذا شأنك .. لن أتدخل .. كل ما أريده .. هو التخلص منه.
أيها الناس يا أصحاب الحظوظ والفرص الذهبية ..!
هذا الحمار أسرع من البرق !!
وأشجع من الأسد ..
وأقوى من الثور!
يتحلى بصبر الجمال!
وذكاء الثعلب ..
وشراسة النمر!


أدفع فيه خمسة دنانير
أدفع فيه عشرة دنانير..
أدفع في هذا الحمار الشجاع الذكي خمسة عشر ديناراً
كيف يزايدون على حماري كل هذه الزيادة ..؟ وهو ضعيف وهزيل ..؟
أدفع في هذا الحمار عش ديناراً!
عشرون ديناراً لهذا الحمار الذكي الشجاع الصبور. من يزيد ؟
لابد أن حماري هذا ذكي فعلاً وقوي وصبور .. إنني كنت أدّعي أنه ضعيف وهزيل بينما هم جميعاً يقولون غير ذلك ، فهل أعرف أنا أكثر مما هم يعرفون وهم أكثرية وأنا واحد..؟
سوف أبيعه بأكثر من عشرين ديناراً فاصبر. سوف أتقاضى ربع المبلغ.
أدفع في هذا الحمار ثلاثة وعشرين ديناراً..


أدفع ثمانية وعشرين ديناراً ثمناً للحمار ..
علىّ بثلاثين ديناراً !
ألا يوجد من يرفع الثمن أكثر؟
إذن أصبح الحمار من حق جحا!
أترى كم بلغ ثمن الحمار؟
إليك ثمن الحمار!
ثمن الحمار ؟!!
ولكن أين صاحب
لأعطيه ثمنه وآخذ أجري ..؟!
لم أكن أعرف أن قيمتك أعلى مما قدرتها. لا بد أن بك فضائل ومزايا لم أدركها بعد!
ولكن أين الثلاثون ديناراً التي كانت معي ..؟

■ تمت ■

مجموعة رقم ١٦

* ١٠ دنانير من البوسنة والهرسك وعملات ورقية من (٩) دول أخرى *



● ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)



● ٥ دنانير (يوغسلافيا)



● ٥٠ ريل (كمبوديا)



● ٢٠ كواشا (زامبيا)



● ٥٠ ليفا (بلغاريا)



● تالونا واحدة (ليتوانيا)



● ١٠ دنانير (البوسنة والهرسك)



● روبل واحد (ترانس دنستريا)



● ١٠ روبل (بيلاروسيا)



● ١٠ جولدن (سورينام)

ثمن المجموعة شاملاً البريد ٢٥ درهماً

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً.

*بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٦»

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

غزة أريحا و... البقية تأتي



أطفال.. لكن لصوص!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن مجموعة أطفال اسرائيليين كوّنت عصابة وتخصصت في سرقة روضات الأطفال والمدارس في قرية ملاخي، وبرغم صغر سنهم إلاّ أنهم كانوا يسرقون الأجهزة التي يجدونها في المدارس وأيضاً كل ما يمكن أن يُباع.

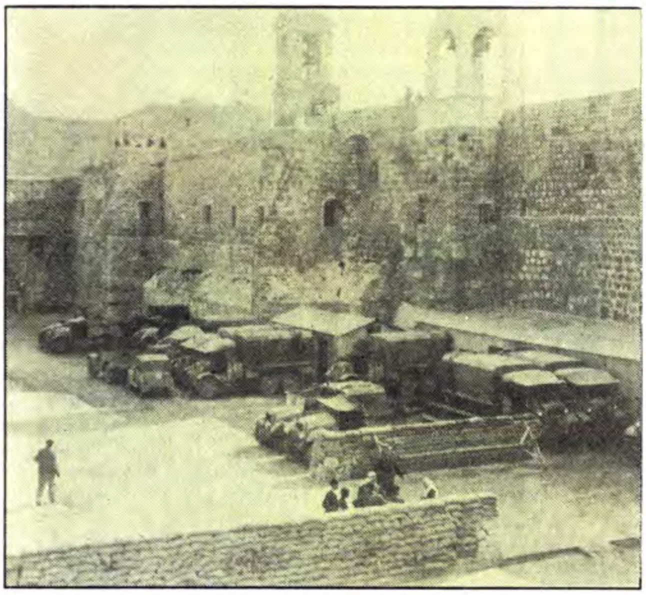
الغريب انه بعد أن تم القبض على هؤلاء الأطفال.. اعترفوا بكل بساطة بارتكابهم عشر سرقات وانهم سيعودون للسرقة مرة أخرى!

سرقة ثلاثة بنوك.. في أسبوع واحد!

ذكرت جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية، أن اثنين من اللصوص المسلحين تمكنا من سرقة ثلاثة بنوك في أسبوع واحد وبنفس الطريقة. كان آخر هذه البنوك، هو فرع بنك البوعاليم في المنطقة الصناعية في بتاح تكفا.

وبالرغم من الحصار الذي فرضته الشرطة على المنطقة والبنوك لضبط اللصوص.. إلاّ أنهما لم تتمكن إلاّ من القبض على لص واحد فقط، أما الثاني فقد تمكن من الهرب!

* صورة قديمة من فلسطين!



تعزيزات بريطانية

صورة للسيارات المصفحة التابعة للسلاح الجوي الملكي، وقاعدة الجيش البريطاني، خارج كنيسة المهد في بيت لحم. إثر صدور توصية اللجنة الملكية بالتقسيم واندلاع الثورة الفلسطينية، دفع البريطانيون بالتعزيزات العسكرية الى فلسطين!

* كانت عربية

تكوع

أقيمت في ١٩٧٥/٦/٣٠م الى الجنوب الشرقي من بيت لحم بفلسطين المحتلة على السفوح الجنوبية لجبال القدس.. وعلى الأراضي التابعة لقرية رفيدة.

كانت السلطات الاسرائيلية قامت سنة ١٩٧٣م، باغلاق ٣ آلاف دونم من أراضي القرية التي تحولت الى مستعمرة مدنية في ١٩٧٧/١١/٣٠.

وفي مارس ١٩٨٠ صودرت ٢٠٠٠ دونم جديدة لتوسيعها على حساب الأراضي العربية، ثم صودر ١٥٠ دونماً من قرية عربة عامرة في يوليو ١٩٨٠.

وفي ١٩٨٣/٥/٢٧ قام عدد من مستوطنيها باقتلاع أشجار من أراضٍ زراعية قرب المستعمرة تابعة للعرب تقدر بـ ٢٠٠ دونم.

مضيف الطائرة.. مهرب ساعات!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن مضيفاً جوياً كبيراً في شركة العال الاسرائيلية للطيران، قد تم القبض عليه بعد ضبطه متلبساً بتهريب كمية كبيرة من الساعات القيّمة وسط حاجاته.. تبلغ قيمتها ٤٠ ألف دولار!.. وقد استغل هذا المضيف وظيفته للقيام بعملية التهريب!

كيف يفكرون؟



إفساد الثقافة والفنون!

يرى اليهود أن الثقافة والفنون وسيلتان هامتان لرفع مستوى الأمم والشعوب فكرياً وحضارياً، والإرتقاء بالمستوى الحضاري.

ويرى اليهود أيضاً إمكانية استغلال الثقافة في نشر ما يريدونه من أفكار منحرفة.. تحمل داخلها السموم التي تهدم كل فكر جميل بنّاء راق.. لذلك تاجروا في الفنون المختلفة، ونشروا التفاهات والأفكار الهدّامة المنحرفة.. في المسرح والسينما، حيث أن كبرى مؤسسات السينما في العالم مؤسسات يهودية.. فكانت النتيجة أن انحدر مستوى ما يُقدم في السينما.. وامتلأت بالأفلام التي تخدم أفكارهم ومخططاتهم نحو إفساد الأخلاق والقيَم بين شعوب العالم!

مسلسل فكاهي ... حلقاته بلا عدد! سيناريو: فريد كامل رسوم: حجازي

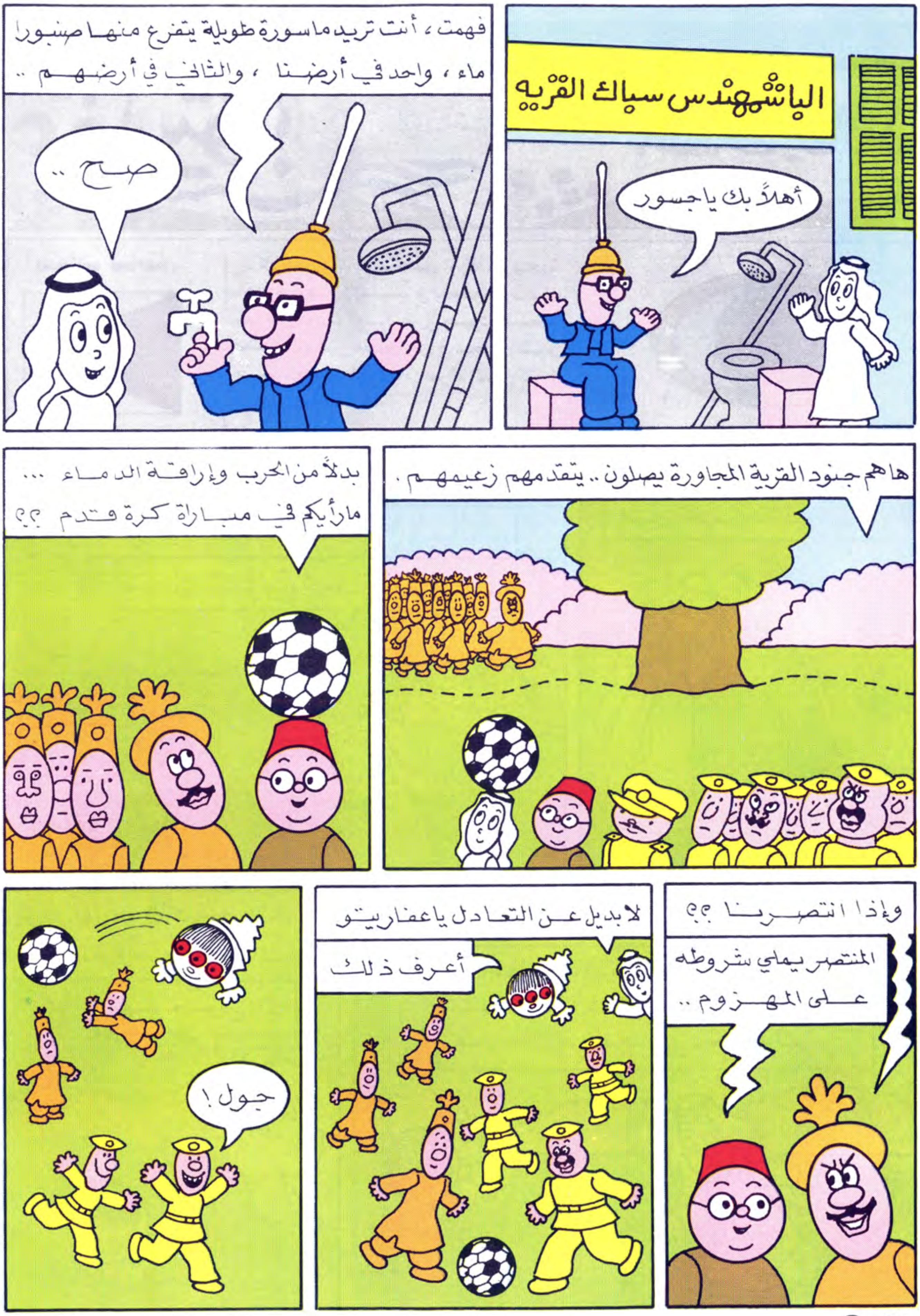
عفاريتو! الذي لا يراه سوى.. أنتم.. وصديقه جسور!

الكشاف عين الجمل

أحداث سابقة:

أكل جمل يرعاه والد جسور أوراقاً من شجرة بالقرية المجاورة فتسبب في نشوب حرب بين القريتين، وضم الضابط إلى جنوده السبعة خمسة مساجين محتجزين في سجنه، وتقدم بجيشه العرمرم هذا تجاه جيرانه الذين كانوا يستعدون لمعركة فاصلة.




الباشمهندس سباك القرية
أهلاً بك يا جسور
فهمت ، أنت تريد ماسورة طويلة يتفرع منها صنبورا ماء ، واحد في أرضنا ، والثاني في أرضهم ..
صح ..
هاهم جنود القرية المجاورة يصلون .. يتقدمهم زعيمهم .
بدلاً من الحرب وإراقة الدماء ... ما رأيكم في مباراة كرة قدم ؟؟
وإذا انتصرنا ؟؟
المنتصر يملي شروطه على المهزوم ..
لا بديل عن التعادل يا عفاريتو
أعرف ذلك
جول !


جول !
لامنتصر ولا مهزوم تعادلنا واحد لواحد
تعادلنا أيضاً في الشجرة .. اكتشفنا أن جذورها تمتد بين القريتين..
كما اكتشفنا تحتها عين ماء تكفي القريتين وزيادة
الصلح خير ياحضرة الزعيم
نعم ياحضرة المختار
تعيش الصداقة وحسن الجوار بفضل الرياضة وفن الحوار
وسنحتفل سنوياً بهذا الكشف بإقامة مباراة ودية في كرة القدم بين جنود القريتين ..
تكون نتيجتها دائماً التعادل واحد لواحد وذلك من باب حسن الجوار أيضاً ..



إعداد
دعاء الشريف

على رأي المثل

التمني

● في سلطنة عمان يقولون:
ـ التمني.. رأسمال المفلسين.

● وفي مصر يقولـون:
ـ وما نيل المطالب بالتمني، ولكن تؤخذ الدنيا غلابـا.

● وفي السودان يقولـون:
ـ ليس للمفلسين سوى التمني.. ولا للنائمين سوى الخيـال.



جبال جازان

المنطقة الجبلية فى جازان هى قسم من جبال السروات ـ العمود الفقرى للجزيرة العربية ـ كثيرة التعاريج شديدة الانحدارات، تضم عدداً من الجبال مثل: جبل فيفا.. وهو مأهول بالسكان رغم وعورته، ويقام فيه سوق أسبوعى كل يوم اثنين يدعى النفيعة، ويعتبر أعلى جبال منطقة جازان حيث ترتفع قمته الى ١١٠٠٠ قدم، وجبال بني مالك، وجبال الريث، وجبال قيس وجبال الحشر.

❊❊❊ ○ ❊❊❊

أسماك.. غريبة وسامة!

تعيش هذه الأسماك في قاع الخليج العربي، وغالباً ما تدفن جسمها في الرمل أوالطين باستثناء العيون والثغور التنفسية، وفي بعض الأحيان تسبح قريباً من سطح الماء.. يوجد على السطح العلوي للذيل شوكة مسننة واحدة أو أكثر، ولهذه الشوكة تجويفان طوليان على السطح البطني حيث يوجد النسيج الغدي السام.

هذا النوع من السم مهيج للأغشية، ويسبب انتفاخات كبيرة في الجلد وآلاماً مبرحة، ومن أهم أنواعها: القوبع اللاسع المرقط «لخمة رقطة».

أيام لها تاريخ

اتفاقية «كوتاهيه» ١٨٣٣/٥/١٤

في ١٤ مايو ١٨٣٣ تم عقد اتفاقية «كوتاهيه» التي وضعت حداً مؤقتاً للنزاع بين مصر وتركيا، وبموجب هذه الاتفاقية وُلِّيَ «محمد علي» مصر والحجاز وكريت، بينما وُلِّيَ ابراهيم باشا سوريا وعكا ودمشق وطرابلس وحلب ومحصلاً لولاية «أدنة». وبذلك ارتفع العلم المصري فوق تلك الأقاليم، وانتهت الى حين الحرب بين الجيوش المصرية والعثمانية.

استمرت الحكومة العثمانية بعد هذه الاتفاقية تؤلِّب سكان البلاد التي أصبحت تحت الحكم المصري، ومن ذلك الدعايات السيئة التي أشاعها رجال تركيا وأعوانهم ووكلاء الدول ضد مصر وضد الحكم المصري، وهكذا جرت اشتباكات عديدة بين المصريين وأهالي عكا ونابلس وحلب وبيروت.

بطاقة سفر إلى مدينة.. «الجديدة»

تتميز مدينة الجديدة المغربية، بأجمل وأعظم المباني التاريخية النادرة ذات الشكل القوسي القوطي والتي تُعد إحدى الروائع الفنية في المعمار العسكري القديم.

في عهد السلطان العلوي سيدي محمد بن عبدالله سميت المدينة البريجة الجديدة أي القلعة الجديدة، وتحولت الجسور المتحركة التي كانت تتحكم في المدخل إلى باب، ومن ثم أخذت المدينة المنيعة تشهد حول أسوارها نمو مدينة أخرى حيث يظهر بياض منار مسجد يعانق السماء.

وفي بداية القرن ١٦م تم انجاز مبنى ضخم تحت الأرض أُعد لتخزين المؤن، ثم ما لبث أن تحول ذلك البناء عام ١٥٤١م الى خزان للماء، وهو على شكل حجرة مربعة مدعمة بـ ٢٥ عموداً من الحجر المقصوب، تسند قباباً متتالية فوق الأرض المبلطة المغطاه بالماء، ويضم المجمع فضلاً عن مصلى، مستشفى وسجناً، وقصر الحاكم.



● لقطة من مدينة الجديدة المغربية.

قلعة نزوى.. في سلطنة عمان

قام الإمام سلطان بن سيف (١٠٥٠ ـ ١٠٧٩هـ) ببناء قلعة نزوى، واستغرق بناؤها ١٢ عاماً.

كان الغرض المحدد لهذه القلعة هو التحكم في تلك الواحة الداخلية، وفي الطريق المحيط بها الممتد من وادي سمايل والمناطق الصحراوية النائية.



أزياء.. أشكال.. وألوان



ملابس النساء العُمانيات كثيرة الأشكال، تتنوع في الطراز والألوان والأقمشة. تغطي النساء رؤوسهن بغطاء ما ويلبس بعضهن حجاباً أو برقعاً على الوجه وفوقه عباءة سوداء من الحرير.

وتلبس المرأة العُمانية ثوباً طويلاً بأكمام طويلة يكون فوق السروال الذي يصل للأقدام، وهناك كساء آخر تلبسه المرأة فوق ثيابها في أغلب المناطق «الليسوا» أو «الشطحه» كما يطلق عليه في الشرقية.

أكس قمر



صورة لشاطىء «أكس قمر» تحمل منظراً من أجمل المناظر الطبيعية في جزر القمُر، حيث يستمتع الأطفال بجمع القواقع البحرية من على الشاطىء!

القلافة..



تعد هذه الحرفة من الحِرَف التقليدية المتوارثة عن الآباء والأجداد في قطر، ودول الخليج الأخرى. بدأت هذه الصناعة مع استيطان الناس على شواطىء الخليج العربي، واعتمدت على الخشب والحبال في طورها الأول، وبعد ذلك تعددت مراحلها من استخدام سعف النخيل والحبال، ثم الخشب والحبال الى استخدام الخشب الأحمر وخشب الساج وهو من أجود أنواع الخشب.

وتركزت صناعة السفن في الرويس والوكرة والخور والدوحة حيث تمركز أهل البحر ورواده.

زيارات متبادله



- الاسم: محمد برهان قاسمو
- المدرسة: مصطفى معراوي الاعدادية
- العمر: ١٣ سنة
- الهوايات: المطالعة، وكرة القدم
- العنوان: سوريا - حلب - ص. ب: ٥٨٧١
- عمل الوالد: مهندس زراعي
- عمل الوالدة: مدرِّسة
- أرغب في استضافة صديق من: أي دولة عربية
- أهم الأماكن التي سيزورها ضيفي: الأماكن السياحية والتاريخية في حلب ودمشق.


بي بي
B & B
ضيفـــة مـن خارج الحدود
بي بي لا تكف عن العراك والمشاجرة.. يجب أن أضع حداً لهذه المشكلة!
مادمتِ مصرَّة على العراك، سأعلمك أصوله وقواعده!
ساجعلها تكره مجرد سماع كلمة «عراك»!
نبدأ أولاً بالجري لمسافة ١٠ أميال!
سأفشِل مخططه!
أفضل الجري في هذا الطريق.
حسناً.. لا مانع!
إطاراتي!
نجحت خطتي.. سارتاح من عناء الجري!
بوف
بوف
مهلاً.. انتظريني!
أسرع.. ألا تستطيع اللحاق بي؟!
صرفت النظر عن تمرينات الجري!
فرصة كي تلتقط أنفاسـك!
نادي رياضي
الأفضل أن تتدربي على مختلف الألعاب الرياضية.


هـذه الكـرة الثقيلـة سـتقوي عضلاتـك!
هاهاهـا.. تحتاجينَ إلـى دورة تدريـب مكثّفـة!
ضعي هذين القفازين لنختبر مهارتك في الملاكمة.
سأستدرجه إلى عرض عملي في فنون الملاكمة..
ثم أنسحب بهدوء في اللحظة المناسبة!
آآ.. آسف!!
تريـد أن تتحدانـي؟.. حسـناً قبلتُ التحـدي!
لاحقاً
آه يارأسي.. آه ياظهري.. آآآه!
هاقد عادا.. ترى هل نجـح في إقناعها بالكف عن العراك؟
عـراك! أرجوكِ.. أتوسل اليكِ.. لا أطيق سماع هـذه الكلمـة.. إنهـا تؤلمنـي حقـاً!

■ تمت ■





● أحمد علي الطاهر (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل وجمع الطوابع والعملات ● الامارات ـ دبي ـ ص. ب: ١٢٠٨٩.



● مصعب خليل (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وركوب الخيل ● السعودية ـ الرياض ١١٤٦٢ ـ ص. ب: ٧١٥٣.



● سناء حبيب بشارة (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● البحرين ـ الدية ـ مجمع ٤١٤ ـ منزل ٤٣٢ ـ طريق ١٤١٥.



● خالد ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر ـ بني سويف ـ شارع سيد زيدان المتفرع من شارع جاهين ـ حي الحميات.



● زهرة هلال البوسعيدي (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● سلطنة عمان ـ بهلاء ـ ص. ب: ٢٧٦ ـ الرمز ٦١٢.



● باسم عبدالمجيد الذهب (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة السلة وجمع العملات ● السعودية ـ الرياض ١١٥٢٥ ـ ص. ب: ٥٩١٣٥.



● أومالك فيصل (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة اليد ● المغرب ـ تارودانت ـ ص. ب: ٤٦.



● مهدي الزواري (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والمطالعة وكرة القدم ● تونس ـ صفاقس ـ عبدالعزيز الزواري ـ ديوان قيس الأراضي ورسم الخرائط ـ نهج الشيخ مقديش.



● اياد الشعار (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم والجري والمطالعة ● سوريا ـ دمشق ـ زملكا ـ موقف الرضوان ـ بواسطة أبوأحمد الزين.



● سيد محمدي حميدة (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والقراءة ● مصر ـ القليوبية ـ بنها الجديدة ـ ٧ شارع أحمد عبدالموجود ـ خلف مباحث أمن الدولة.



● زياد عبدالكريم صلاح (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع والعملات ● الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٤٠٩١٥.



● عبدالله قاسم يوسف (١٩ سنة) ● الهواية: حمل الأثقال والرياضة ● سلطنة عمان ـ لوي ـ الحد ـ ص. ب: ٣٢٥ ـ الرمز ٤٠.



● بنياس نبيل (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● المغرب ـ الرباط ـ رقم ٧٠ امل ـ حي يعقوب المنصور.



● حاتم بوقديدة (١٥ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● تونس ـ بن عروس ـ ٥ شارع الحرية ـ المروج الأول.



● أحمد محمد علي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والتنس ● السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص. ب: ٢٦٤٢.



● صادق جعفر محسن (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع وصيد السمك ● البحرين ـ سترة ـ منزل ٢٧٨٩ ـ طريق ٤٤٠ ـ مجمع ٦٠٤.



● محمد جاسم خلفان (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الامارات ـ عجمان ـ ص. ب: ٢٤٠١.



● ابراهيم سعيد ناصر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان ـ المصنعة ٣٥/٣١٢.



● خالد شوقي فهمي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● مصر ـ الدقهلية ـ دكرنس ـ ٤٦ شارع العروبة ب.



● محمد ناصر العجمي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والشعر ● الكويت ـ هديه ـ قطعة ٣ ـ الشارع ١ ـ منزل ٢٥ ـ ص. ب: ١٧٢.



● بوزيد عبدالعزيز (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب ـ القصر الكبير ـ حي الوهراني درب ١٠.



● زين عبدالله السلمان (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية ـ الدمام ـ ٣١٤٧٨ ـ ص. ب: ٣٤٦٤٤.



● بشار ابراهيم (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ ٣٧٤ درب الجديد ـ كلم ١٧ ـ عين حروده ـ الرمز البريدي: ٢٠٦٣٠.



● طحنون محمد سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان ـ صحم ـ ص. ب: ٢٢١ ـ الرمز البريدي: ٣٢٦.


فريق البحث الجنائى
رحلة صحراوية!
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
سيناريو: محمد المنسي رسوم: محمد بيرم
ماهذا الزي الذي ترتديه يافهمان ؟!
ألا ترين.. هذه ثياب اكتشاف الصحراء..
أنا ذاهب لحضور مؤتمر الصحراء والمغارات الغامضة..
?!
مازلت تهوى الصحراء يافهمان ؟
هواية قديمة يانقيب.. لقد قرأت ودرست كل شيء عنها..
إلى اللقاء.. أنا ذاهب لاكتشاف الصحراء..
أريد دليلاً يكون بصحبتي لاكتشاف الصحراء التي تحيط بالمدينة
طبعاً.. سأحدث واحداً من أبرعهم..
استعلامات
محفوظ.. لقد وجدت عملاً لك.. سوف تكون دليل هذا السيد في الصحراء..
مرحباً.. يسعدني أن أكون دليلك..
وليسعدني هذا أيضاً.. نلتقي صباحاً..
وجه هذا الرجل مألوف لدي.. ترى أين رأيته قبل الآن..؟
هل أستطيع أن أرى شارتك ياسيد فهمان..
طبعاً.. طبعاً..



إنه شرطي .. كنت أشعر بذلك .. يا إلهي .. لماذا يأتي متنكراً .. ولماذا يتظاهر بالذهاب إلى الصحراء ..؟!
هل علم بالجريمة التي ارتكبتها .. هل جاء للقبض عليّ ..؟
إذا لم أذهب إليه في الصباح فسوف أثير شكوكه أكثر ..
.. وفي الصباح
أنا أفضل الرجل الذي يحافظ على مواعيده ..
جئت في الميعاد ..
فندق المدينة
سأقودك إلى مكان .. من النادر أن يذهب إليه أحد ..
أفضل ذلك.
لقد ابتعدنا كثيراً ..
هذا جزء من المتعة ..
لقد وصلنا إلى مغارة المتاهات .. هيا .. اتبعني سترى مالم تره من قبل ..
إنها متاهة حقاً .. ما أكثر الممرات التي فيها ..
طبعاً .. ومن الصعب الخروج منها ..
أنظر .. هذه أعمدة من الملح والصخر ..
الجوبارد هنا ..
لقد توغلنا كثيراً .. ألم يحن موعد الخروج ..
ليس قبل أن أتحدث إليك ..
أنا أعرف أنك شرطي .. لقد حاولت استدراجي للقبض عليّ .. ولكنك لن تستطيع !
ولكن ...
أنت تعرف أنني سرقت بنك المدينة .. وأصبت الحارس واستطعت الهرب ولكنك لن تقبض عليّ ..


لن أقتلك .. ولكن سأتركك هنا .. ستموت قبل أن تستطيع الخروج من هنا !
أنت مجنون !
إذا حاولت السير خلفي .. سوف أطلق عليك النار ..
لقد انصرف .. تركني وحدي .. كيف أستطيع الخروج من هذا المكان المعقد ..
تخلصت من هذا الشرطي بطريقة نظيفة تماماً ..
سوف أمارس عملي بمنتهى البراءة وكأنني لم أرَ أي شرطي ..
هل هناك زبائن جدد..؟
أجل .. ثلاثة في انتظارك
أهلاً يا محفوظ .. لقد احترنا طويلاً في البحث عن لص البنك ..
ونحن سعداء لأنك اعترفت للمساعد فهمان ..
اللعنة .. كيف خرجت؟!
لقد نسيت أن أقول لك أنني خبير في المغارات الغامضة ..
ونسيت أن أقول لك أيضاً أن معي جهاز اتصال يجعلني على صلة دائمة بفريق البحث الجنائي !

■ تمت ■

لهـــواة جمـــع الطوابـــع

٥ مجمـــوعـــات جـديـــدة بـالأسعـــار القـديـمـــة !

المجموعة [٢٥]: الألعاب الشتوية



المجموعة [٢٦]: حيوانـــات ما قبل التاريخ



المجموعة [٢٨]: وسائل النقل



المجمـــوعـــة [٢٧]: الفـطـريـــات



المجموعة [٢٩]: عـالـم الطفولة



المجموعة الواحدة ٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهـم فقـط

اسعار البيـــع شاملة أجور البريد

● الامـارات ١٠ دراهـم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العـالـم ٣ دولارات أو ما يعـادلها ●

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

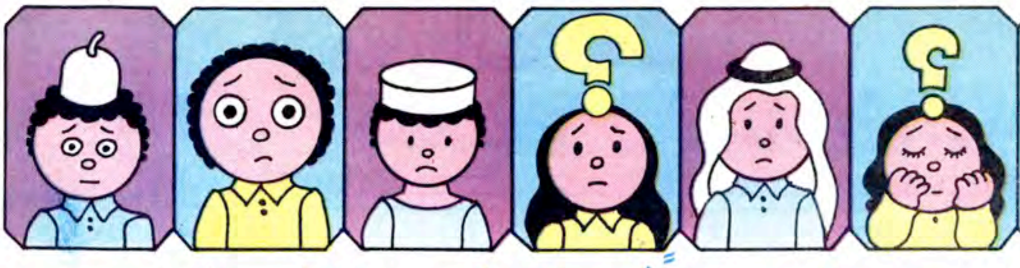
مجموعة (٢٥) مجموعة (٢٦) مجموعة (٢٧) مجموعة (٢٨) مجموعة (٢٩)

الاســم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [..........................]



أنا عندي مشكلة!

عيوب النطق.. تؤرقني!

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، أعاني من مشاكل في النطق وعيوب في الكلام تتمثل في عدم وجود الكلمات المناسبة لبعض المواقف عندما أبحث عنها، مع العلم انني لا أعاني من أية مشاكل عضوية في أدوات أو أعضاء النطق والكلام.. هل تجد لي حلاً لهذه المشكلة؟

(.....)
البحرين

●● العيب الذي تتحدثين عنه لا يصيب أعضاء النطق عندك. إنه مجرد فقد للكلمات عند البحث عنها. تستطيعين أن تستعيني بالتركيز والإحتكاك بالآخرين والتوقف عند أحاديثهم والإصغاء اليها، مع ضرورة التدريب والتمرين على الكلام مع أحد أفراد أسرتك.. عندها سوف تجدين ما تبحثين عنه.

دائماً في المركز الثاني

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أبذل جهداً كبيراً في المذاكرة.. وأسهر حتى ساعة متأخرة من الليل وأقضي نهاري كله أمام الكتاب لأكون الأول على الصف، ولكن في الخمس سنوات الأخيرة، كان ترتيبي دائماً «الثاني» ماذا أفعل؟

أ.ع.ع.أ ـ الدمام ـ السعودية

●● التنافس الشريف، أمرٌ مهم في حياتنا، ومن المهم أيضاً، أن تكون أنظارنا على المركز الأول.. صحيح لن يناله إلاّ واحدٌ فقط، ولكن هذا من شأنه أن يرفع مستوى الجميع من خلال تنافسهم عليه.. ومن الممكن أن يتنقل هذا المركز بين المتنافسين.

ولكن ينبغي ألا تتحول المسألة الى صراع ضار، يجعلنا نعاني من قلق مدمر.. صحيح لابد من شيء من القلق، وشيء من الخوف.. فالقليل منه يدفع الى الجهد والعمل، ولكن اذا زاد الشيء عن حده، ينقلب الى ضده. لذا لابد أن نمارس نوعاً من ضبط النفس كي نحتفظ بالمعدل الطبيعي من الخوف والقلق.

ولاشك أنك استفدت كثيراً من سعيك وحرصك على المركز الأول، فقد اعتدت العمل الجاد الدؤوب والجلوس أمام الكتاب فترات طويلة.. كما أنك تعلمت الصبر وعدم اليأس والمحاولة مرة بعد أخرى، وهذه كلها مكاسب حققتها، بالإضافة الى كل هذا فإن حصولك على المركز الثاني يجعلك في مرتبة المتفوقين.

وقد يرجع حصولك على المركز الثاني لأسباب نذكر منها:

ـــ قد يكون معك كل سنة، نخبة من الطلاب المتفوقين جداً، مما يجعل المنافسة حامية.

ـــ من الممكن أن تكون أنت والأول في مستوى واحد، ولكن ظروف الامتحان، تجعله يتفوق عليك بدرجة أو اثنتين.

ـــ الأهم من كل هذا.. ربما يكون جهدك في حاجة الى مزيد من التنظيم.. نظم جهدك أكثر، واهتم بالمواد أو العلوم التي تحصل فيها على درجات أقل.

في النهاية نحييك على إصرارك، ونتمنى لك التوفيق.



مدينة فاضلة.. وأصدقاء في الحلم!

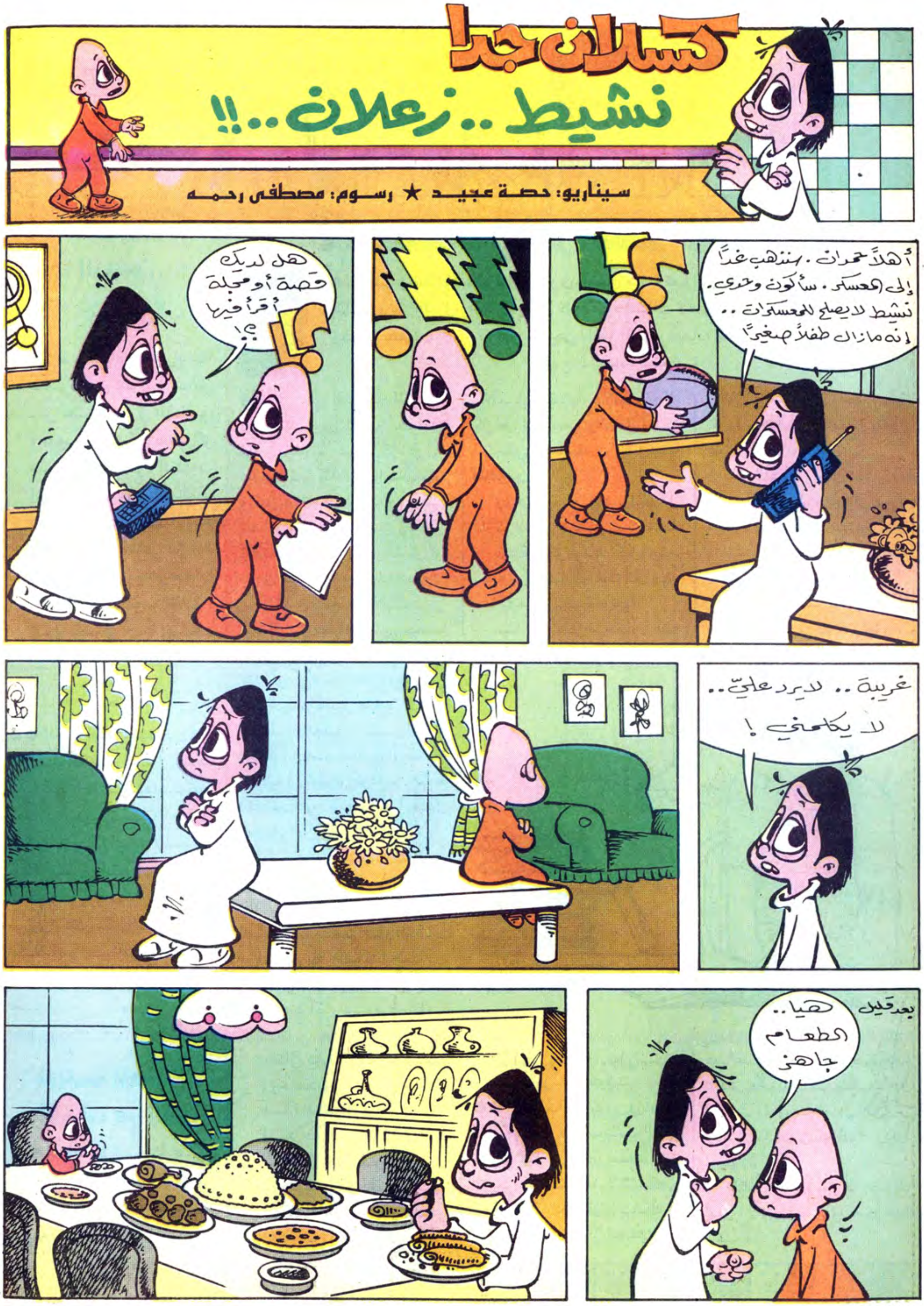
● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، أحلم في نومي بمدينة جميلة فاضلة تستقبلني لأعيش فيها بين سكان يغمرونني بحبهم ورعايتهم.

هذا الحلم يتكرر كثيراً في نومي. أنا دائماً أعتقد أن كل من حولي لا يحبونني ولا يقدِّرونني وأفتقد الصديقة التي أشعر معها بالارتياح بالإضافة الى أنني وحيدة.. ما رأيك؟

(.....) الكويت

●● الأحلام التي تدور في نومك هي صدى لأحاسيسك التي تعيشينها. ماالذي يمنعك من البحث عن أصدقاء. لا تتوقعي أنهم سوف يطرقون بابك في الركن البعيد الذي تختفين فيه عن أعينهم. وجود البديل سوف لا يغريهم بالبحث عنك.. حاولي أنت في المدرسة أو بين الجيران الذين يبادلون أسرتك الزيارة والمودة.

ظنك أن الآخرين لا يحبونك ليس له مبرر، حاولي تغيير هذه الفكرة.

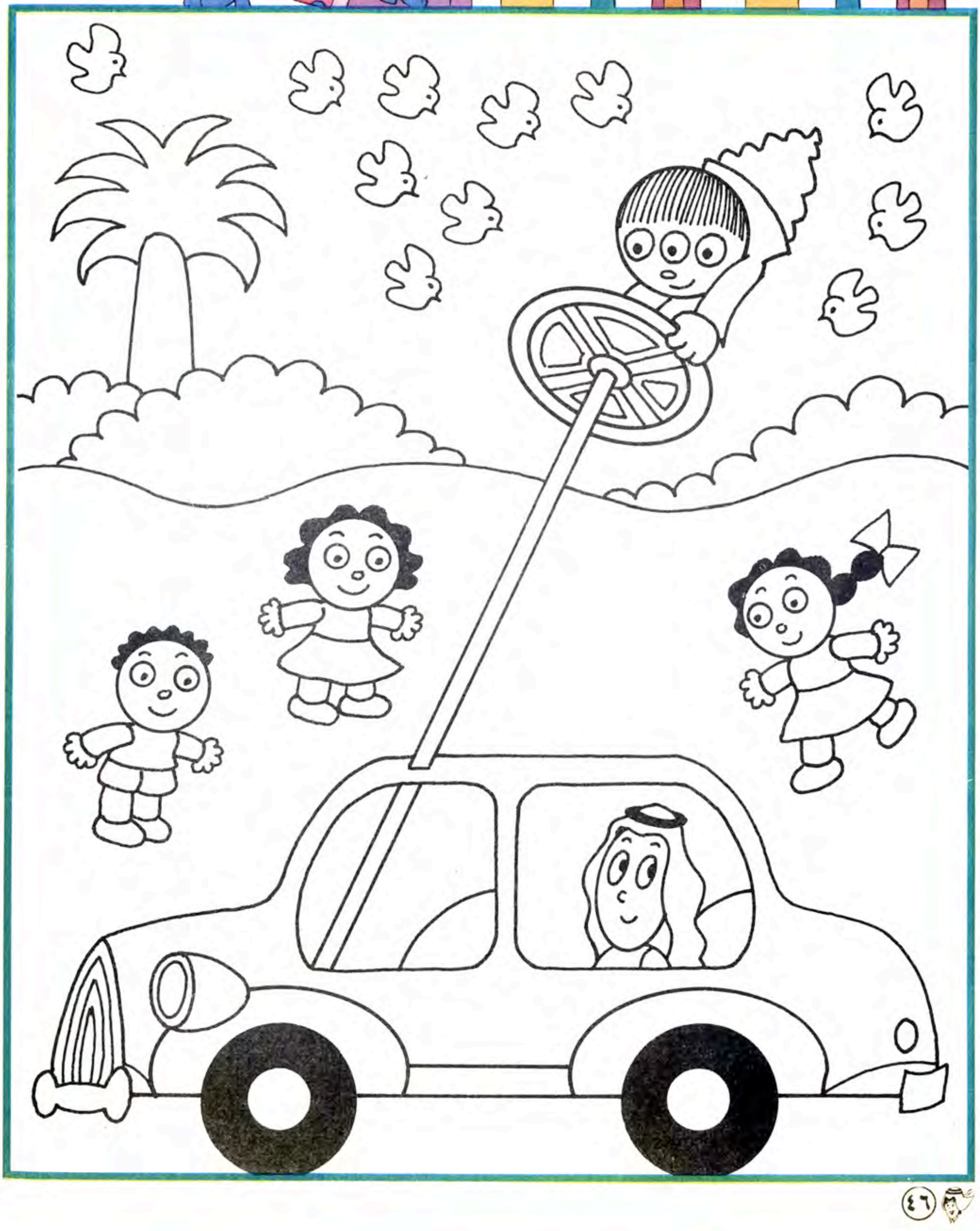

كسلان جدا
نشيط.. زعلان..!!
سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه
أهلاً حمدان. سنذهب غداً إلى المعسكر. سأكون وحدي. نشيط لا يصلح للمعسكرات.. إنه مازال طفلاً صغيراً
هل لديك قصة أو مجلة أقرأ فيها ؟!
غريبة.. لا يرد عليّ.. لا يكلمني !
بعد قليل
هيا.. الطعام جاهز


فيلم رائع! سيعرض الآن على القناة الفضائية
أريد أن أشاهد قناة أخرى
بخيت وعديلة بطولة. عادل إمام
سأغلق الستارة.. الشمس قوية!
سأفتح الستارة حتى لا تظلم الغرفة
غريب.. كلما فعلت شيئاً يفعل نشيط عكسه
أخي وحبيبي وقرة عيني
أنت أكيد زعلان مني! أرى هذا في عينيك.. ..؟!!!
لأنك أهنتني..!!
حين كنت تتحدث مع صديقك حمدان قلت له أن "نشيط" طفل صغير.. هل أنا طفل صغير؟!
سأصلح هذا الخطأ فوراً.. وأمامك
ألو.. ألو حمدان
قلت لك أن أخي "نشيط" طفل صغير..
الحقيقة أن "نشيط" ليس طفلاً صغيراً
نشيط طفل كبير..!

■ تمت ■

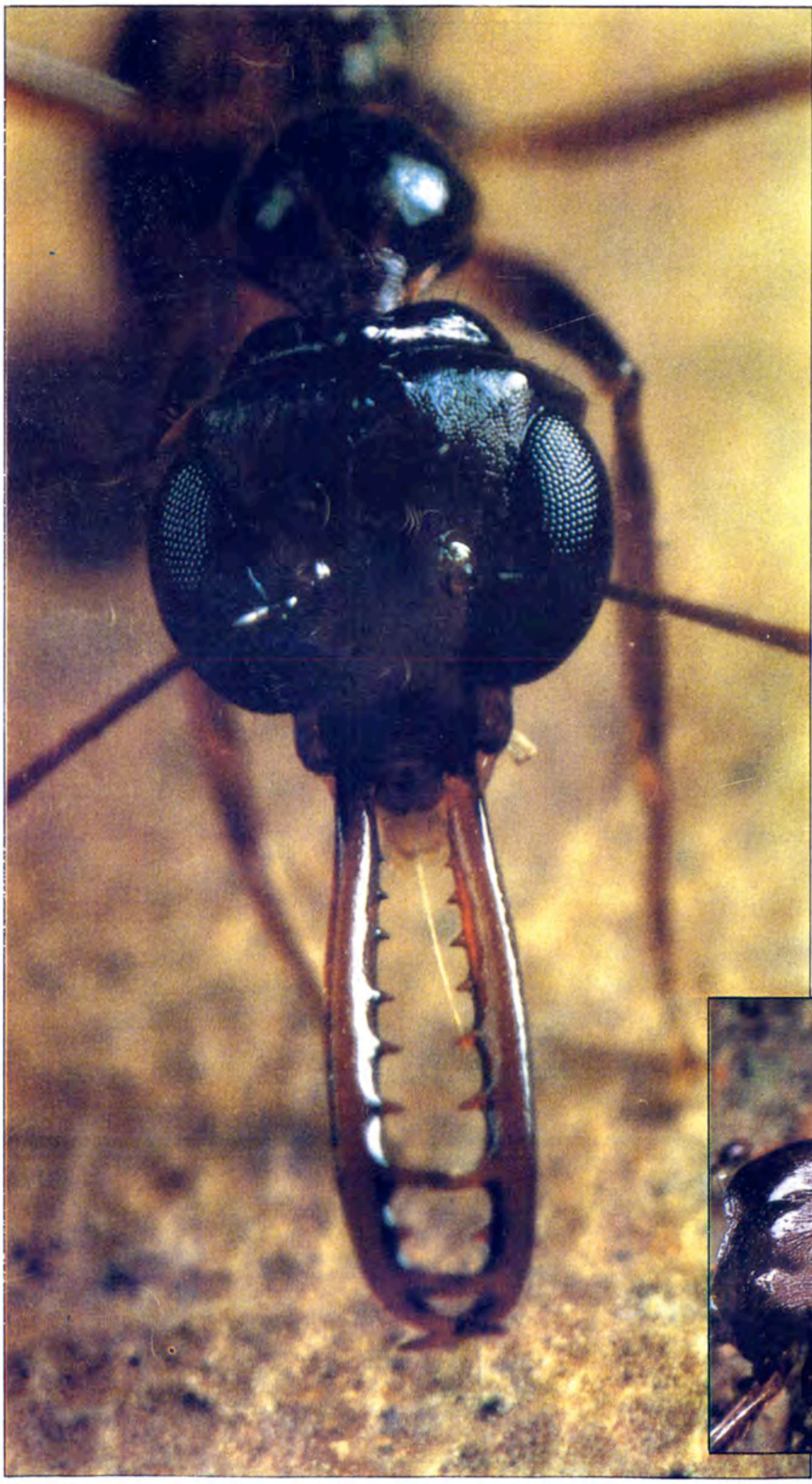


هواة التلوين



إعداد: مجدالدين فهمي

هل تعرف صاحب هذا الفك المفترس؟



الأفلام السينمائية والمسلسلات التليفزيونية، قدمت سمك القرش باعتباره الفك المفترس.

لكن علماء الحشرات يعتقدون أن أشرس فك لا ينحصر في سمك القرش.. إنما تشترك أنواع من النمل، تسمى القراصنة بهذه الصفة المخيفة!

فك هذا النمل الذي يستوطن مناطق في آسيا، ينفتح بصورة أغرب من الخيال.. بين الفكين تبرز ذراعان طويلتان.. أشبه بمقبض السلاح الناري.. عندما تلمسان حشرة مطلوبة للغذاء، تتحركان بسرعة الفك المفترس، وتتحولان الى سكين تقطع جسم الضحية الى أجزاء يسهل حملها الى الوكر.

والمدهش أن هذا النمل، يستطيع عند اللزوم، غزو مستعمرات النمل الأضعف. وأسر صغاره.. لتكون أشبه بالعبيد.. تقوم بأشق الأعمال داخل مستعمرة النمل القرصان.. بلا شكوى أو احتجاج.. بعد أن تعلمت من صغرها الخضوع الكامل لنمل الفك المفترس!







النبات الذي يتخذ مائة شكل وشكل!

تحدَّثنا كثيراً عن غـرائب عالم النبات.. وما ينطـوي عليه مـن سلوك يثير الحيرة والعجـب.. مـن بين هـذه الغـرائب، تبرز فصيلة اسمها السحلبيات أو «الأوركيد»..

والسحلب اسم مشترك لجميع أفراد هذه الفصيلـة.. وتضم حـوالي ٨٠٠ جنـس.. ويوجد في العالم حـوالي ٣٠ ألف نوع من السحلبيـات البريـة، معظمها يستـوطـن المناطق الحارة في أمريكا الجنوبية وآسيا.

تتخذ هـذه النباتـات مئات الأشكـال.. ابتـداءً مـن شكـل الكيـس أو الملعقـة أو المروحـة.. أو حتـى أشكـال تشبـه الحيوانات أو السحالي.

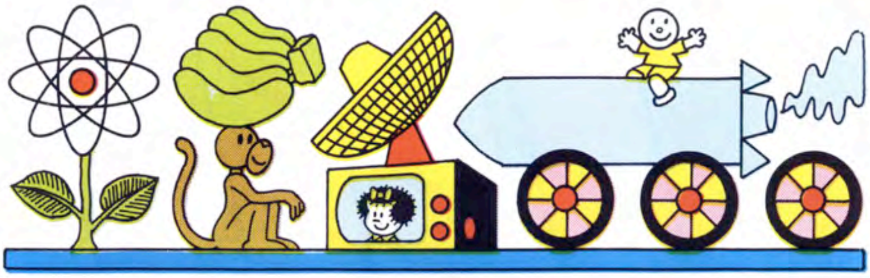
وتستطيع السحلبيات أن تطلق عشرات الأنواع من الروائح.. كل نوع منها يجذب نوعـاً واحداً أو عدة أنـواع من الحشرات.. مثـل النحـل والفـراش والطـائر الطنـان وعصفـور الشمس وغيرهـا.. وبواسطـة هذه الأنواع من الحشرات والطيور، تنتقل حبوب لقاحها من مكان الى آخر.. لتضمن بذلك استمرار حيـاتها جيلاً بعـد جيل.. وتجنّب مخاطر اختفاء أحد أنواعهـا.

●●●

ويستفيد الانسـان من نبـات السحلب في أغراض عـديدة.. مـن بينها الحصـول على روائح عطـريـة ثمينـة.. أو في بعـض المشروبات الساخنة التي يطلق عليها اسم السحلـب، وتحمل مـواد مختلفة تسيطـر عليهـا رائحـة هـذا النبـات الجميـل المدهـش!







من كل بستان زهرة





لغز التوائم عند الضباع!

تتميز الضباع مثل الأسود والنمور، باعتمادها على لحوم ضحاياها عند صيدها.. وهي ذات أرجل أمامية أطول من الخلفية، حيث ينحدر الظهر نحو الذيل، معطياً لها مظهر الوحش الخفي المفترس.. وتستطيع الضباع عند اتحادها، محاصرة أسد عجوز، والقضاء عليه.

أشهر أنواع الضباع ما يُسمى بالمرقط.. الذي يحمل في جسمه نقاطاً مميزة تعطيه المزيد من المظهر المخيف، وخصوصاً ليلاً.. حيث تتجمع وتوقع بالفريسة، مثل الظبي والحمار المخطط وغيرها.

من أغرب الاكتشافات الحديثة، أن الأنثى عندما تضع توأماً، يخرج المولودان وهما في حالة توحش منذ اللحظة الأولى.. ويسرع من جاء أولاً، بفحص جنس الآخر، فإذا شعر انه من نفس جنسه، أي ذكر أو أنثى، ينهال عليه ضرباً وعضاً.. ويغلق عليه سبل الرضاعة من الأم، الى أن يموت.. أو يُنقذ بأعجوبة.

أما اذا كان المولود من جنس آخر، ينجذب الاثنان نحو بعضهما.. ولا تنشب معارك طاحنة.. بل ويحرص التوأم الأول على العناية والرعاية بأخيه أو أختها.. بلا منافسة قاتلة تثير دهشة العلماء!

● الأوبرا كلمة ايطالية معناها عمل فني موسيقي، وقد ظهرت في ايطاليا لأول مرة في القرن السابع عشر.

● دولة مالي في أفريقيا كان المستعمرون يطلقون عليها اسم «السودان الفرنسي»، ثم اتخذت اسمها الحالي بعد استقلالها.

● في القرن الخامس عشر كان الهنود الحمر من سكان أمريكا الشمالية أول شعب هناك يؤسس دولة تتكون من قبائل أشهرها الآباشي والساوا.. وذلك قبل الغزو الأوروبي لأمريكا.

● يقترن اسم الاسكندر المقدوني باسم الاسكندرية في مصر، لأنه أول من أسس هذه المدينة وجعلها أكبر مركز للحضارة في العالم وذلك عام ٣٣٢ قبل الميلاد.

● أول جامع أقيم في مصر بعد الفتح الإسلامي سُمي بالجامع العتيق أو جامع الفتح. وقد أسسه عمرو بن العاص عام ٢١ هجرية.

● تسلُّق الجبال رياضة بدأت من فرنسا في القرن الخامس عشر الميلادي عندما أصدر ملك فرنسا في ذلك الحين أمراً الى شاب اسمه جوليان بتسلق قمة أعلى جبل معروف في ذلك الحين وهي قمة «مون بلان» في جبال الألب.

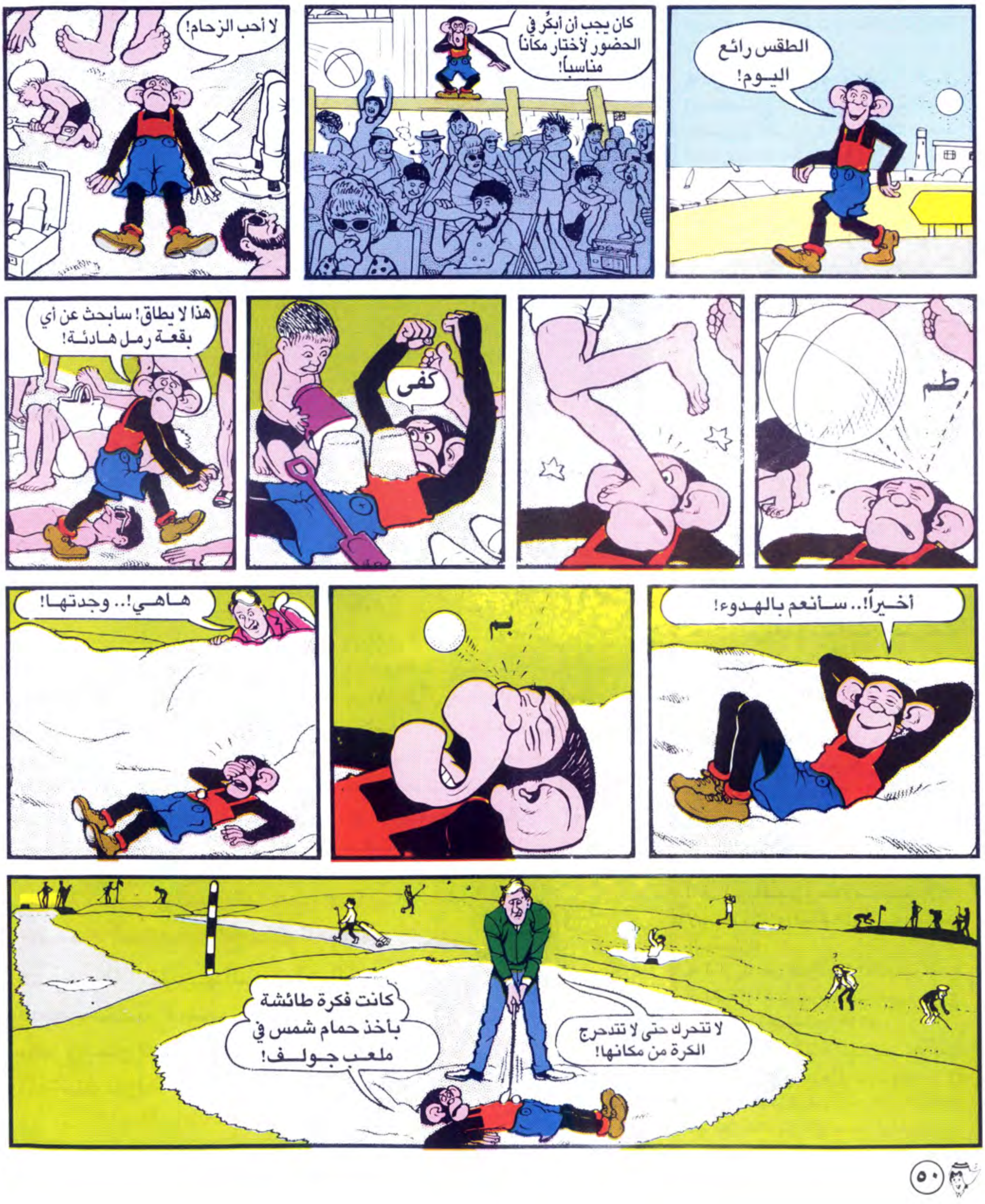
● التزحلق على الجليد يتم بواسطة أداة اسمها الزلاقة. أقدم واحدة عثر عليها العلماء يعود تاريخها الى ما قبل ٤٠٠٠ سنة وكانت عبارة عن لوح من الخشب طوله ١٠ر١ متر وعرضه ٢٠سم ويُعرض الآن في متحف أوسلو.

● أشهر سباق سنوي في السويد هو سباق المتزحلقين على الجليد. يشترك فيه آلاف الرياضيين ويقام منذ عام ١٩٢٠ لاحياء ذكرى استقلال السويد عن الدنمارك.

● أول رئيس للولايات المتحدة عقب استقلالها عن بريطانيا هو جورج واشنطن وذلك عام ١٧٧٦م.

● صممت شركة يابانية إنساناً آلياً مهمته التنبؤ بالزلازل حيث يوضع في أعماق البحار لرصد التحركات الأرضية ويرسل المعلومات الى محطة أرضية.


ميكي.. ميكي
قرد.. صديقي


الطقس رائع اليـوم!
كان يجب أن أبكّر في الحضور لأختار مكاناً مناسباً!
لا أحب الزحام!
طم
كفى
هذا لا يطاق! سأبحث عن أي بقعـة رمـل هـادئـة!
أخـيراً!.. سـأنعم بالهـدوء!
بم
هـاهـي!.. وجدتهـا!
لا تتحرك حتى لا تتدحرج الكرة من مكانها!
كانت فكرة طائشة بأخذ حمام شمس في ملعـب جـولـف!

مسابقات ماجد



الجوائز: ١٤٠٠٠٠ درهم

١٥٠ جائزة للفائزين كل أسبوع

جوائز المسابقة الكبرى لم يسبق لها مثيل!

* مجموع الجوائز التي خصصها «ماجد» للمسابقات هذا العام يصل الى [١٤٠٠٠٠] درهم *

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
- تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٤٠) إلى الآية (١٤٣) من سورة الأعراف، من قول الله: ﴿قَالَ أَغَيْرَ اللَّهِ أبغيكم إلهاً﴾، إلى قوله تعالى: ﴿وَأَنَا أَوَّلُ المؤمنين﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ يَسُومُونَكُم. ٢ ــ دَكاً. ٣ ــ (وَخَرَّ موسى صَعِقاً).

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢ أعلام.. ترفرف

وصِّل الأرقام بالترتيب.. ثم لوِّن المساحات باللون المكتوب عليها.. تحصل على علم من أعلام الدول.. هل عرفت اسم هذه الدولة؟



* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ فضولي يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

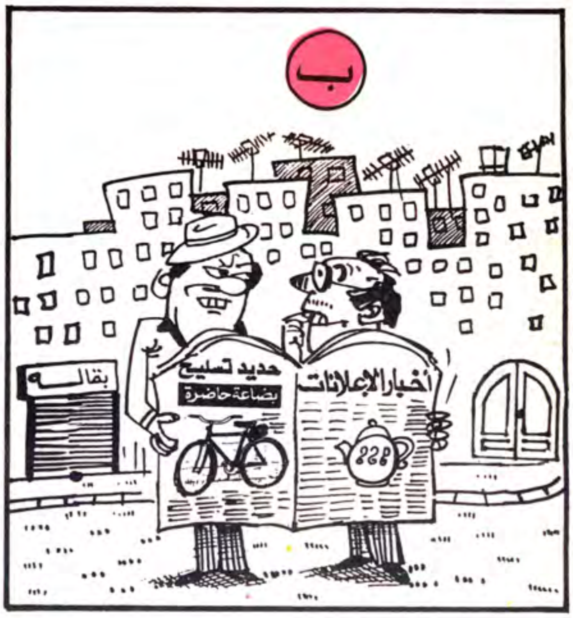
* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (١٥٠) درهماً. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٥ حروف.. وكلمات

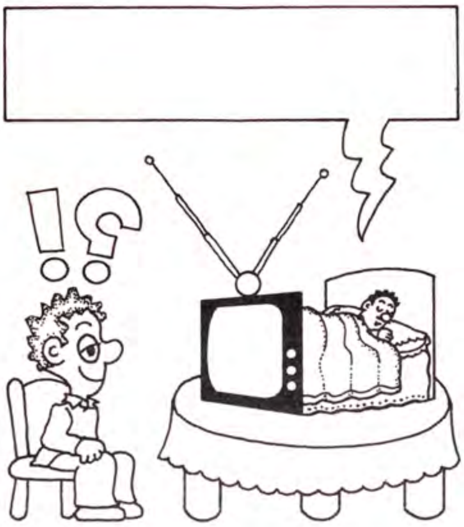
● إبحث في هذا المشهد عن (٧) كلمات.. تبدأ بالحرف الموجود في الدائرة الحمراء داخل الرسم.



* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

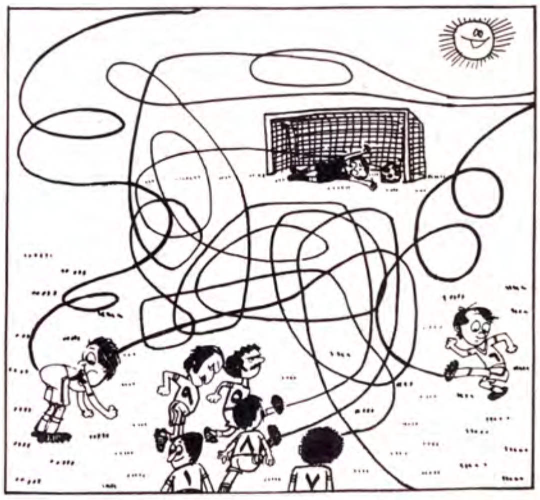
٦ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.



* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

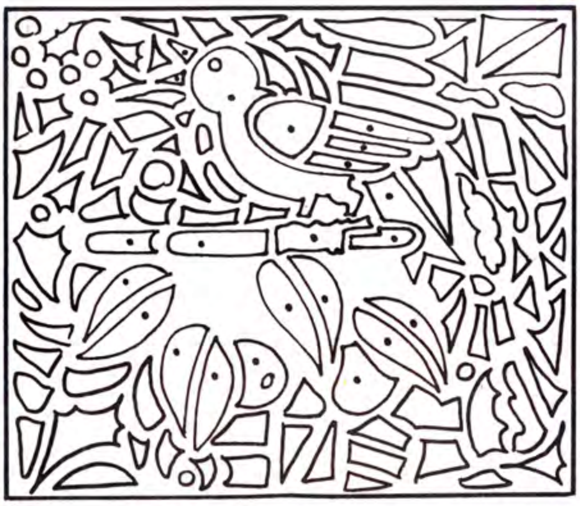
٧ صاحب الهدف!



● هل تستطيع أن تحدد اللاعب الذي سجل هذا الهدف؟

* ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

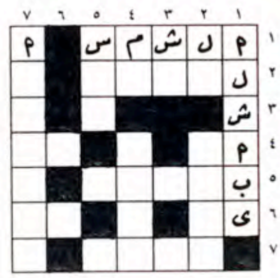
٨ الرسم الخفي!



● ظلّل المساحات التي بداخلها نقطة، تحصل على شكل من الأشكال.. هل عرفته؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٩ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] تدور حولها الأرض وكل الكواكب.
[٢] دولة عربية أفريقية.
[٣] ....
[٤] للتعريف ـ للنفي.
[٥] عاصمة فرنسا وكبرى مدنها.
[٦] يخصني «معكوسة» ـ حرير «معكوسة».
[٧] (الـ...) أشد فصول السنة برداً، يتوسط الخريف والربيع.

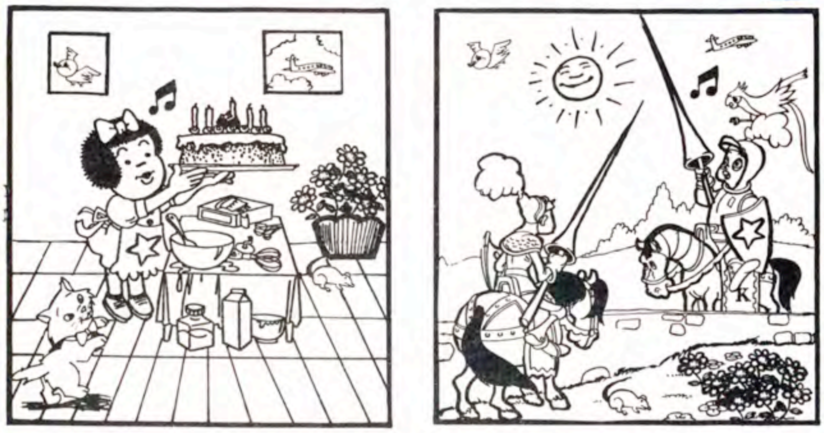
■ الكلمات الرأسية:

[١] لقب شاعر تونسي قال (اذا الشعب يوماً أراد الحياة).
[٢] يخصني ـ مياه النهر الساقطة بشكل رأسي من أعلى لأسفل «معكوسة».
[٣] ثلثا كلمة «شبل».
[٤] حرف موسيقي ـ (ابن...) فيلسوف وطبيب عربي لُقب بالشيخ الرئيس.
[٥] من الأحجار الكريمة «معكوسة».
[٦] ....
[٧] من إمارات دولة الامارات العربية المتحدة.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

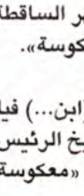
١٠ أشياء مشتركة!

● بين هذين المنظرين المختلفين.. هناك ستة أشياء مشتركة.. هل تستطيع التعرف عليها؟



* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١١ أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة: ٢٠ درهماً.
* جائزتان: كل منهما ١٥ درهماً.

المسابقة الكبرى رقم [١٤]
جوائزها.. لم يسبق لها مثيل!

نعم.. جوائز المسابقة الكبرى هذا العام فريدة من نوعها.. لن أحدد هذه الجوائز. سأترك لكل فائز أن يختار بنفسه الجائزة التي يريد أن يفوز بها. ألم أقل لكم أن جوائزها لم يسبق لها مثيل؟!

□ قواعد وشروط المسابقة:

* الاشتراك متاح أمام جميع الأصدقاء.
* اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً وتستمر ٥٢ أسبوعاً.
* في نهاية المسابقة سأطلب منك ارسال البطاقة، والاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الأعمال التي نُشرت خلال العام على صفحات المجلة.
* يفوز في المسابقة (٧) أصدقاء.. يتم إختيارهم بالقرعة.
* الحد الأقصى لقيمة الجائزة التي يختارها كل فائز ٥٠٠٠ درهم.
* حظاً سعيداً للجميع.

قص هذه البطاقة.. والبطاقات التالية.. واحتفظ بها حتى أطلبها

المسابقة الكبرى رقم [١٤]



بطاقة رقم: (٤٢)

الفائزون في مسابقات العدد [٨٧١]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] حَقيقٌ: جَديرٌ.
[٢] ونزَعَ يَدَهُ: أخرَجَها من طوق قميصه.
[٣] بيضاءُ: بياضاً عجيباً، إذ كانت ذات شعاع.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن سيف ـ مدرسة التقوى ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) أحمد نشأت ـ مدرسة مصر للغات ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) محمد عوض ـ جامعة البحرين ـ المنامة ـ البحرين.
(٤) علي ناصر ـ مدرسة قتيبة ـ الكامل ـ سلطنة عمان.
(٥) أحمد عبدالعزيز ـ هيئة قناة السويس ـ بورسعيد ـ مصر.
(٦) معاوية حسن ـ مدرسة مصطفى أمين ـ ديرالزور ـ سوريا.
(٧) بدور حمد ـ مدرسة الفيحاء ـ الكويت.
(٨) اسراء محمد ـ مدرسة زينب ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٩) السرحاني منير ـ مدرسة أحمد الرشيدي ـ القصر الكبير ـ المغرب.
(١٠) ولاء مدحت ـ مدرسة آمنة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) أنس ناجي ـ مدرسة المنهل ـ الرياض ـ السعودية.
(١٢) أحمد سلمان ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ المحرق ـ البحرين.
(١٣) ليلى خميس ـ مدرسة مريم بنت عمران ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(١٤) اسراء سيد ـ مدرسة مجمع المعاهد الأزهرية ـ القاهرة ـ مصر.
(١٥) هشام الحسن ـ معهد حلب ـ سوريا.
(١٦) نادية بواق ـ القيروان ـ تونس.
(١٧) المصمودي ياسين ـ المنصور الذهبي ـ آسفي ـ المغرب.
(١٨) فاطمة سعيد ـ مدرسة أم كلثوم ـ العين ـ الامارات.
(١٩) رندا ابراهيم ـ الثانوية العاشرة ـ الرياض ـ السعودية.
(٢٠) أحمد محمد ـ كلية التربية ـ دكرنس ـ مصر.

حروف.. وكلمات!

□ الكلمات هي: تليفزيون، تلفون، تفاح، تمثال، ترمومتر، تابلوه، «تمرجي».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد عبدالستار ـ مدرسة الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات.
(٢) سرحان عبدالمحسن ـ مدرسة جرير ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) هويدا أحمد ـ مدرسة الاسماعيلية ـ مصر.
(٤) راوية راشد ـ مدرسة البيان ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٥) محمد علي ـ مدرسة الخليل بن شاذان ـ نخل ـ سلطنة عمان.
(٦) نور أحمد ـ مدرسة الشهيد ناصر ـ دير الزور ـ سوريا.
(٧) عهود عريفي ـ مدرسة الفردوس ـ الشامية ـ الكويت.
(٨) صابر بوعفيف ـ المعهد الثانوي ـ قليبية ـ تونس.
(٩) مليكة اكيدر ـ اعدادية الادريسي ـ تماره ـ المغرب.
(١٠) أحمد محمود ـ مدرسة أبوجندل ـ الفجيرة ـ الامارات.
(١١) عبدالرحمن محمد ـ مدرسة جعفر بن طيار ـ الرياض ـ السعودية.
(١٢) محمد أبوبكر ـ الآباء الفرنسيسكان ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٣) ماجد سعود ـ السعيدية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٤) رامز حسان ـ ابراهيم جاسم ـ ديرالزور ـ سوريا.
(١٥) آمال خليل ـ مدرسة بئر انزران ـ وجدة ـ المغرب.

أعلام.. ترفرف

□ علَم: فيتنام الجنوبية (سابقاً).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سيف محمد ـ مدرسة الغافية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) عبدالمحسن فوزي ـ مدرسة حراء ـ الجبيل ـ السعودية.
(٣) لطيفة شعبان ـ حضانة الجامعة الأهلية ـ منية سندوب ـ مصر.
(٤) غرزان محمد ـ مدرسة الروضة ـ الحسكة ـ سوريا.
(٥) سعيد سالم ـ مدرسة الأفلاج ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
(٦) مصعب سعد ـ مدرسة الدراز ـ بني جمرة ـ البحرين.
(٧) سارة العراقي ـ اعدادية زياد ـ ابن سليمان ـ المغرب.
(٨) بدور صلوحي ـ مدرسة بريرم ـ طبرقة ـ تونس.
(٩) يوسف حسني ـ الجميل الأهلية ـ السالمية ـ الكويت.
(١٠) أحمد عدنان ـ مدرسة دار المعلم ـ عمان ـ الأردن.
(١١) آمنة يوسف ـ مدرسة مؤتة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) خالد هارون ـ مدرسة الحسين ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٣) هيثم مدحت ـ مدرسة الخديوية ـ القاهرة ـ مصر.
(١٤) شيخة مجيد ـ مدرسة النهضة ـ الحسكة ـ سوريا.
(١٥) محمد أمين قبي ـ اعدادية وادي الذهب ـ مراكش ـ المغرب.
(١٦) مصطفى بسام ـ مدرسة الفروانية ـ الكويت.
(١٧) عبدالباسط بلعيد ـ الطيب المهيري ـ القيروان ـ تونس.
(١٨) اسراء أمين ـ مدرسة عائشة ـ عمان ـ الأردن.
(١٩) ماجد محمد ـ مدرسة أبي ذر الغفاري ـ رابغ ـ السعودية.
(٢٠) محمد وأحمد مصطفى ـ حضانة الطفل المسلم ـ القاهرة ـ مصر.

أكمل الرسم



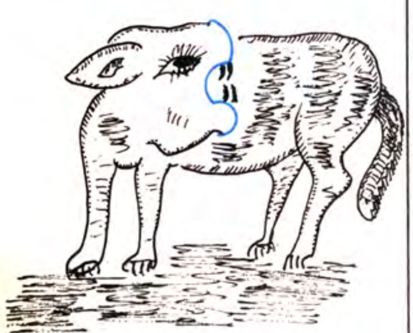
* رسم الصديقة: ريحانة محمد ـ مدرسة تاروت ـ الظهران ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديق: سيمون جان ـ مدرسة أبي تمام ـ الحسكة ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: أشرف أديب ـ مدرسة الشهيد عماد الدين ـ سيناء ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ى	هـ	و	د	■
٢	ل	م	■	ن	م	■	م
٣	خ	ر	ى	ر	■	م	ل
٤	ى	■	■	■	د	د	غ
٥	م	ن	■	ح	د	و	د
٦	ن	ع	ل	هـ	■	ن	ر
٧	هـ	ن	د	ى	■	هـ	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) مارك محب ـ مدرسة أبوظبي الدولية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) محمد علي ـ مدرسة ابن كثير ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) محمد فرج ـ مدرسة علاء الدين ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) عبدالله عامر ـ مدرسة مدينة حمد ـ الجسرة ـ البحرين.
(٥) أمينة سالم ـ مدرسة الأمل ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(٦) ريحانه الأفندي ـ مدرسة ابن زيدون ـ حلب ـ سوريا.
(٧) ماجدة عبدالعزيز ـ القلعة ـ البحرين.
(٨) محمد السعيد ـ مدرسة الدوحة ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) ديانا رمضان ـ مدرسة قصر الصنوبر ـ بيروت ـ لبنان.
(١٠) وفاء شعبان ـ مدرسة حي بوقطفة ـ بنزرت ـ تونس.
(١١) نورالدين صباح ـ مدرسة نيودلهي ـ عمان ـ الأردن.
(١٢) خالد قصيري ـ ثانوية تابريكت ـ سلا ـ المغرب.
(١٣) عقبة أحمد ـ مدرسة التوام ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٤) رامي جهاد ـ مدرسة المزرعة ـ الدمام ـ السعودية.
(١٥) جميلة عادل ـ مدرسة عباس العقاد ـ القاهرة ـ مصر.

الرسم الخفي!

□ الشكل المختفي: زرافة وشجرة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حمود علي ـ مدرسة الحميدية ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) عبدالله فيصل ـ مدرسة الروضة ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) يوسف خلفان ـ عمر بن الخطاب ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٤) يوسف أحمد ـ الروضة الابتدائية ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(٥) دعاء مصطفى ـ الشابات المسلمات ـ المنصورة ـ مصر.
(٦) منال هيثم ـ ثانوية السيدة عائشة ـ حماه ـ سوريا.
(٧) أم كلثوم يحيى ـ اعدادية المشيشي ـ شفشاون ـ المغرب.
(٨) فوزية رمال ـ مدرسة حارة حريك ـ بيروت ـ لبنان.
(٩) منيار عبدالحميد ـ مدرسة شباب الفاتح ـ جنيف ـ سويسرا.
(١٠) سارة أحمد ـ المجلس الأفريقي ـ الخرطوم ـ السودان.
(١١) عمران عبدالحفيظ ـ مدرسة قرطبة ـ بيشاور ـ باكستان.
(١٢) أحمد عبدالرحمن ـ مدرسة أبوعبيدة ـ الدوحة ـ قطر.
(١٣) سعيد محمد ـ مدرسة فهد العسكر ـ الشامية ـ الكويت.
(١٤) ضحى أمين ـ مدرسة المريجب ـ العين ـ الامارات.
(١٥) طاهر محمد ـ مدرسة منيل الروضة ـ القاهرة ـ مصر.

صاحب الهدف!

□ صاحب الهدف اللاعب رقم: (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رقية سلطان ـ مدرسة هاجر ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد وصفي ـ عتبان بن مالك ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) أحمد محمد ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(٤) كريمة علي ـ مدرسة مدينة حمد ـ البحرين.
(٥) بشرى ناصر ـ مدرسة أروى ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(٦) مهى غلاونجي ـ مدرسة الاشتراكية ـ جبلة ـ سوريا.
(٧) النذير بشير ـ مدرسة علي عبدالله ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٨) عنطاري منير ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ البيضاء ـ المغرب.
(٩) ايمان حسني ـ مدرسة بني ياس ـ الامارات.
(١٠) ولاء محمد ـ مدرسة المستقبل ـ الرياض ـ السعودية.
(١١) حسين يسري ـ مدرسة أحمد عرابي ـ القاهرة ـ مصر.
(١٢) علي بدر ـ مدرسة الجلندي ـ بدبة ـ سلطنة عمان.
(١٣) زهيرة محمد ـ ثانوية زكي ـ دمشق ـ سوريا.
(١٤) مكفوح مصطفى ـ مراكش ـ المغرب.
(١٥) مي مصطفى ـ مدرسة نسيبة ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٦) زينب حسن ـ مدرسة تاروت ـ الظهران ـ السعودية.
(١٧) أحمد محمد ـ مدرسة عبدالعزيز ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٨) زايد أحمد ـ الدوحة ـ قطر.

أشياء مشتركة!

□ الأشياء المشتركة هي: دانة، العصفور، الكرة، البعوضة، الزهرة، أوراق النبات.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد عماد الدين ـ مدرسة أبوهريرة ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) سعيد عبدالعزيز ـ الخليل بن أحمد ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) نسرين نصر ـ مدرسة ٣٣ ب ـ جدة ـ السعودية.
(٤) عبدالمنعم علي ـ مدرسة خلفان ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٥) منار محمد ـ مدرسة صقر قريش ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) كرم جميل ـ مدرسة أبي تمام ـ الحسكة ـ سوريا.
(٧) سعاد منصور ـ مدرسة البيان ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) نوال الكندري ـ الجيل الجديد ـ الأحمدي ـ الكويت.
(٩) خديجة ارشيش ـ مدرسة جزناية ـ طنجة ـ المغرب.
(١٠) أمينة عبدالرحمن ـ مدرسة أروى ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) اسراء محمد ـ مدرسة خديجة ـ المنصورة ـ مصر.
(١٢) ياسر حماد ـ مدرسة عتبة بن عرفان ـ جدة ـ السعودية.
(١٣) علابي عبدالرحيم ـ مدرسة ٦ نوفمبر ـ الرباط ـ المغرب.
(١٤) عماد داد محمد ـ السعيدية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٥) ندا محمد ـ مدرسة السلام ـ الاسكندرية ـ مصر.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خالد سالم ـ مدرسة زايد الأول ـ العين ـ الامارات.
(٢) مي عبدالله ـ مدرسة الفيصلية ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) التائب وسيم ـ مدرسة إمام مالك ـ وزان ـ المغرب.
(٤) ايمان محمود ـ مدرسة الرفاع الغربي ـ البحرين.
(٥) رامي محمد ـ مصطفى الأمين ـ ديرالزور ـ سوريا.
(٦) باسم عبدالعزيز ـ مدرسة بورفؤاد ـ بورسعيد ـ مصر.
(٧) ابراهيم سيف ـ مدرسة معولة ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٨) محمود نوفل ـ مدرسة الهلال ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) أسماء عبدالناصر ـ أم عطية ـ عبدالله السالم ـ الكويت.
(١٠) بسام عبدالله ـ طريق المهدية ـ الشابة ـ تونس.
(١١) علي أحمد ـ مدرسة الرشيد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) أحمد ضيف ـ مدرسة عمرو بن العاص ـ الدمام ـ السعودية.
(١٣) منيرة محمد ـ مدرسة رقية ـ قلالي ـ البحرين.
(١٤) سمر الصفدي ـ مدرسة عبدالرحمن ـ دمشق ـ سوريا.
(١٥) هاني محمد ـ مدرسة الحمام ـ مطروح ـ مصر.
(١٦) عرفان عبدالحميد ـ وليد بن عبدالملك ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٧) سيف الدين زهيو ـ مدرسة الحسين ـ قفصة ـ تونس.
(١٨) يمنة سالم ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ العين ـ الامارات.
(١٩) عقيلة الهاشم ـ رأس تنورة ـ السعودية.
(٢٠) ابراهيم محمد ـ مدرسة المطرية ـ القاهرة ـ مصر.



● فكرة: أدهم حمدي - السويس - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



فكرة: حجازي



● فكرة: يكان محمد - قامشلي - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: معن محمد - حولي - الكويت.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



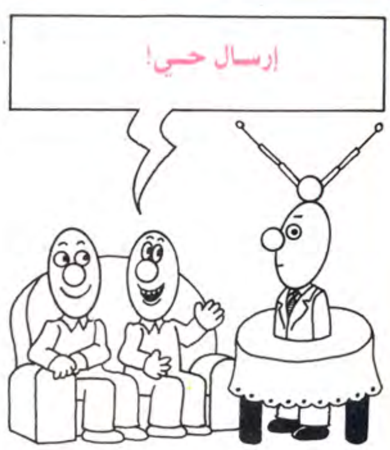
● فكرة: محمد عبدالرحمن - الظهران - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: خالد عبدالعزيز - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد محمود - أم القيوين - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: خالد سالم - ينقل - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: عبدالكريم الشرعي - مراكش - المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحفظ القــرآن الكــريم

* أعدكم - والله شهيـد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [............] وأنسب موعـد للإتصــال هــو:

الساعة [..........] يوم [..........]

١- ....

....

٢- ....

....

٣- ....

....

كــاريكــاتيــر

أعــلام.. ترفرف

اسـم الدولة: [..........]

صاحب الهــدف

اللاعـب رقـم: [..........]

الرسم الخفــي!

[..........]

فضولــي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [   ]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الأشـياء المشتركـة

[١] .... [٢] .... [٣] ....

[٤] .... [٥] .... [٦] ....

حــروف.. وكلمــات

[١] .... [٢] .... [٣] ....

[٤] .... [٥] .... [٦] .... [٧] ....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	■	س	م	ش	ل	م	١
	■					ل	٢
	■		■	■	■	ش	٣
		■		■		م	٤
	■					ب	٥
		■		■		ى	٦
	■					■	٧

أكمــل الرســم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٧٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

أين يوجد بيتك الحقيقي؟

فريد هشام . بوجت



اختبار هذا الأسبوع سيقودك عبر قفزات عديدة إلى اكتشاف المكان الحبيب إلى قلبك، الذي يمكننا أن نعتبره «بيتك الحقيقي» في هذا العالم.. إبدأ فوراً إذن في التحرك عبر الأسئلة والإجابات التالية لتعرف هذا الجانب الدفين من شخصيتك:

[١] ستسافر في الصباح في رحلة، أكثر ما يقلقك هو:
— ألاّ يوقظك جرس المنبّه.. إذهب إلى رقم ٢
— أن عليك أن تصحو مبكراً.. إذهب إلى رقم ٥
— أن الوقت قد لا يكفي لأن تفطر قبل الرحيل.. إذهب إلى رقم ٦

[٢] مدرستك تنقصها:
— أجهزة الألعاب الرياضية الجديدة.. إذهب إلى رقم ٦
— الحنان وحرارة العاطفة.. إذهب إلى رقم ٧

[٣] إذا كان بإمكانك الاختيار، تفضل أن تسكن في:
— ناطحة سحاب.. إذهب إلى رقم ٤
— فيلاً كبيرة.. إذهب إلى رقم ٧
— منزل صغير أو كوخ خشبي.. إذهب إلى رقم ٨

[٤] تحب أن يوقظك في الصباح:
— المذياع بأغنيتك المفضلة.. إذهب إلى رقم ٣
— تغريد العصافير.. إذهب إلى رقم ٨
— قبلة من والدتك.. إذهب إلى رقم ٩

[٥] غداً عيد ميلادك، وتريد أن تصطحب أصدقاءك إلى:
— حديقة جميلة لتلعبوا فيها.. إذهب إلى رقم ٧
— أكبر مطعم «ساندويتشات» بالمدينة.. بيتك هو «أ» وقد وصلت إليه.

[٦] أكثر ما يريحك أن تلبسه في قدميك:
— حذاء من الكاوتش.. بيتك هو «أ» وقد وصلت إليه.
— خفّ أو صندل.. بيتك هو «ب» وقد وصلت إليه.
— حذاء معتاد.. إذهب الى رقم ٧

[٧] في الحرّ الشديد، تشتاق لأن تقفز في:
— حمّام سباحة.. بيتك هو «ب» وقد وصلت إليه.
— نهر أو جدول ماء.. بيتك هو «ج» وقد وصلت إليه.

[٨] ستذهب إلى السينما، فتختار:
— فيلم مغامرات.. بيتك هو «ج» وقد وصلت إليه.
— فيلماً مضحكاً.. بيتك هو «د» وقد وصلت إليه.

[٩] إذا سافرت مسافة طويلة بالقطار، تقضي الوقت في:
— الحديث مع المسافرين الآخرين.. عد إلى رقم ٨.
— القراءة والفرجة من النافذة.. بيتك هو «د» وقد وصلت إليه.

البيت «أ»

العالم كله منزلك لأنك تشعر أنك في بيتك في أي مكان بالعالم.. الواقع أنك شخص تحب كل ماهو جديد أو لم تره من قبل . لا يوجد ما يخيفك، وأنت تحب أن تتجول مع رفاقك الصغار بدون مراقبة أو حراسة من أشخاص كبار السن، لأنك هكذا فقط تستطيع أن تكتشف نفسك. أنت لا تذهلك معجزات الطبيعة، لكنك ضعيف أمام ألعاب الفيديو.. أنت ظريف، تريد دائماً أن تتميز على الجميع.. ويخاطر كثيراً من يعاديك أو يتخذ موقفاً ضدك.

البيت «ب»

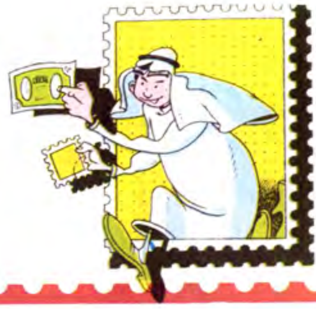
يعجبك كثيراً كل ما هو سهل مريح، لا يتطلب جهداً، وكل ما يسلّيك.. بالنسبة لك أن تقضي ساعة على شاطىء البحر خير من زيارة أعظم المتاحف وأشهرها.. أنت تحب جميع أنواع الرياضة، كما تحب الشمس والطبيعة، وأن تتوفر في بيتك جميع وسائل الراحة والرفاهية، ويضايقك كثيراً أن يلحّ عليك أقاربك وأصدقاؤك كي تعمل «الصحيح» أو المفيد لك.. إسمع نصحهم وإلاّ وجدت نفسك في النهاية بلا شيء في يدك إلاّ قبضة من الريح.

البيت «ج»

بيتك هو السهول والوديان والجبال والأدغال، بما فيها من حيوانات ومغامرة.. أنت لا تهمك الراحة ولا يخيفك أن تتعرض لبعض الأخطار، المهم أن تتسكع في الطبيعة تاركاً لخيالك العنان لينطلق جامحاً حالماً، متخيّلاً صوراً عجيبة: أنك تشترك في مبارزة بالرصاص مع رعاة بقر أو تصادق الوحوش مع طرزان.. هدفك أن تستكشف، ولا يهم إذا كانت «شلتك» خيرة أم شريرة مادمت أنت جزءاً منها.. جزءاً هاماً كبيراً.

البيت «د»

أنت تبحث في أي مكان في العالم عن مأوى وحياة أسرية لك. أنت تحب كثيراً طمأنينتك وأمن حياتك المعتادة، الحياة الهادئة المحمية التي تعيشها مع أسرتك. الفضول ليس من خواصك، وما يجذبك عادة ليس الأشياء الجديدة، بل تلك التي تذكّرك بما سبق أن اعتدت عليه وتألفه. ميزتك الكبرى أنك تقدّر ما يحيط بك من خيرات، لذا فإنك لست قلقاً أو متبرماً، ثم أنك تحب أن يكون لك من يرشدك ويقودك.. أما عيبك الكبير فهو شدة الكسل!



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

إصدار تذكاري في الامارات بمناسبة تعداد ٩٥





التعداد عبارة عن عملية عد شامل لجميع الأشخاص داخل حدود الدولة، في لحظة زمنية محددة، لمعرفة الخصائص الديمغرافية والاجتماعية والاقتصادية لهؤلاء الأشخاص. ويُعتبر التعداد العام للسكان والإسكان والمنشآت من أهم وأكبر العمليات الإحصائية التي تتبناها الأجهزة الإحصائية في الدول النامية والمتقدمة على حد سواء.. يهدف التعداد إلى حصر دقيق وشامل للموارد البشرية في الدولة، وتوفير بيانات تفصيلية عن خصائص السكان الديمغرافية والاجتماعية والاقتصادية، وظروفهم السكنية، لتكون عوناً للمخططين وصانعي القرار في رسم السياسات الاقتصادية والاجتماعية، وعوناً للباحثين في دراساتهم وأبحاثهم.

يوفر التعداد بيانات شاملة عن المباني بأنواعها، حسب استخداماتها ومكوِّناتها من وحدات سكنية وغير سكنية. كما يوفر بيانات شاملة عن المنشآت العامة بالدولة، حسب النشاط الاقتصادي وعدد العاملين. ويدخل في عملية التعداد بدولة الامارات العربية المتحدة، جميع الأشخاص ـ مواطنون ومقيمون من غير المواطنين ـ المتواجدين داخل حدود الدولة ليلة ١٦/ ١٧ ديسمبر ١٩٩٥م، سواء كان هؤلاء الأفراد مقيمين بالدولة إقامة دائمة، أو موجودين في هذه الليلة بصفة مؤقتة.

وبمناسبة التعداد العام للسكان والإسكان والمنشآت بدولة الامارات، تسهم الهيئة العامة للبريد بالدولة بإصدار طابعين تذكاريين من فئتَيْ ٥٠ و ٢٥٠ فلساً.. أما تاريخ هذا الإصدار فهو ٢٠ نوفمبر.



● المغرب ـ صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) محمد بسوح (تطوان) حالوي حاتم (فاس):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ١٦ أكتوبر طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور خمسين عاماً على إنشاء منظمة الأغذية والزراعة (الفاو)، عام ١٩٤٥. تتخذ هذه المنظمة روما مقراً لها، وهي إحدى المنظمات التخصصية التابعة لهيئة الأمم المتحدة.

الطابع من فئة ٤٫٨٠ درهم.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

عندما اختفى اللون الأخضر!

أصدرت بريطانيا في ٥ أغسطس ١٩٦٤ أربعة طوابع، بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي العاشر لعلم النبات، في مدينة ادنبرة.

أحد المحظوظين اكتشف منذ ثلاثين سنة مضت ستة نماذج من الطابع فئة ٣ بنسات، اختفى فيها اللون الأخضر من أوراق الزهور، من جراء خطأ مطبعي.. هذه الطوابع النادرة ظهرت الى العلن بعد وفاة صاحبها، ويساوي الواحد منها حالياً ٣٥٠٠ جنيه استرليني!



* غلاف يحمل الطوابع الأربعة التي صدرت عام ١٩٦٤.



هل تبادلني الطوابع؟

● بدر محمد الأحمد:
البحرين ـ الحد ـ طريق ٤٢٠ ـ مجمع ١٠٤ ـ منزل رقم ٨٦٣.

● حسين علي زيدان:
ليبيا ـ طرابلس ـ حي الأندلس ـ ص. ب: ٦٢٣٦.

● عادل القامح:
تونس ـ منزل بورقيبة ٧٠٥٠ ـ ٥٢ شارع الطيب المهيري.

● مبارك سالم الحمدان:
الكويت ـ الفنطاس ـ قطعة ٢ ـ شارع ١٧ ـ منزل رقم ٢.

● مريم محمد الهتمي (مراسلة الفتيات فقط):
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٠١٩.

● عمران محمد محمد صالح:
الامارات ـ دبي ـ ديرة ـ ص. ب: ١٨٥٤.

● كريم فيصل الزيادي:
مصر ـ القاهرة ـ عزبة النخل ـ ٥٢ شارع خالد بن الوليد.

هل تبادلني العملات؟

● السيد كميل عبدالله حسن:
البحرين ـ قرية باربار ـ ممر ٢٦٣٢ ـ مجمع ٥٢٦ ـ منزل رقم: ١١٩٨.

● عبدالله نزيه أحمد عبدالله:
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٩٨/٨٠ ـ مدرسة الريان الجديد الثانوية بنين «بواسطة الوالد».

● جيلان سيد عبدالجواد:
مصر ـ القاهرة ـ شبرا ـ ١٦ شارع عبدالخالق منصور.

● عبدالله سليمان ماجد:
سلطنة عمان ـ ولاية إزكي ـ ص. ب: ١٠٩ (الرمز البريدي: ٦١٤).

● أحمد سامي جمالي:
سوريا ـ حلب ـ خلف جامع الرحمن ـ طلعة مشفى نافع أسود ـ منزل جانب معرض البابلي.

● بوركبة أمين:
المغرب ـ الدار البيضاء ـ الإدريسية ٤ ـ شارع عبدالله الصنهاجي ـ رقم ٣٩٥.



بخيل في الطريق

كان أحد البخلاء يسير في طريق فاعترضه متسول مقطوع الرجل. قال له بلهجة مؤثرة:

ــ ممكن.. تساعدني؟

أجاب البخيل:

ــ يابني.. لو كانت لديّ «رجل» زيادة لأعطيتها لك.

فيصل عبدالرحمن العتي
مدرسة أبي سلمة
الرياض ــ السعودية

نوادر عربية



قيل أنْ أعرابياً بلغ في البُخل غايته، وأنه كان اذا صار في يده الدرهم، خاطبه، وناجاه، وفداه، وكان مما يقول له:

ــ كم من أرضٍ قد قطعت، وكم من كيس قد فارقت، وكم من يدٍ قد لمست.. لك عندي ألا تدور، وتتعب، أو ترحل من هنا إلى هنا. ثم كان في النهاية يلقيه في كيسه.. وهو يقول له:

ــ إسكن هنا على اسم الله، في مكان لا تُهان فيه، ولا تُذلّ، ولا تنزعج منه، وأشهدك أنه لم يدخل في هذا الكيس درهم.. وخرج منه أبداً!

● قال أحدهم «لجحا»: أنا لم أكذب في حياتي سوى ثلاث كذبات!

قال «جحا»: وهذه الرابعة!

الجريدة..!

صاحت الفتاة:

ــ أبي.. أبي.. أخي الصغير يلتهم الجريدة.

رد الأب في هدوء:

ــ دعيه.. إنها جريدة الأمس!

نورة عبدالله
آمنة بنت وهب
دبي ــ الامارات

لحظة من فضلك

عند تنفيذ حكم الإعدام شنقاً في أحدهم وضعوا حبل المشنقة حول رقبته.. وعندها صرخ من الألم قائلاً:

ــ لحظة من فضلكم.

ــ ماذا حدث؟.. قال:

ــ كاد الحبل أن يخنقني.

زهرة عبد علي جمعة
بلقيس
البحرين

من فتح مصر؟

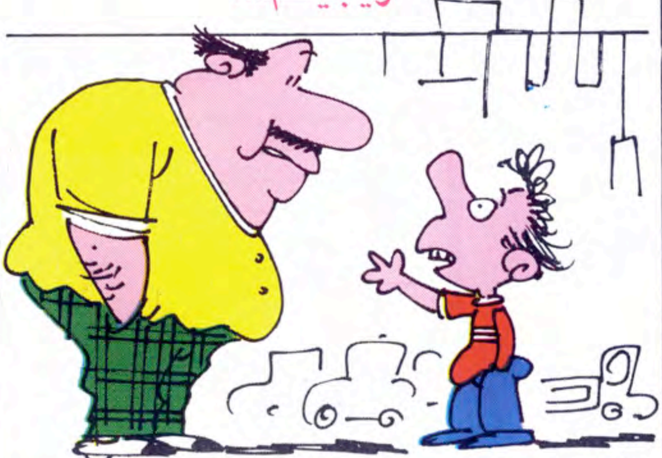
سأل المعلم تلميذته:

ــ هل تعرفين من الذي فتح مصر؟ أجابت:

ــ لا.. لكنني سوف أسأل والدي.. إن لديه محلاً لصناعة المفاتيح.

سيد محمدي حميدة
بنها الثانوية
القليوبية ــ مصر

«ريجيم»..



الأول: ازداد وزنك بصورة ملحوظة.. يجب أن تتخلص من بعضه.

الثاني: نعم.. ولكن كيف؟

الأول: بسيطة.. اقطع رأسك تتخلص من عشرة كيلوجرامات على الأقل.

عائشة محمد أحمد
العصماء بنت الحارث
حولي ــ الكويت

إبتسامة

حساب مؤجل!

مر رجل بمطعم كتب على بابه «كل ما شئت ولما يكبر إبنك يدفع الثمن» دخل الرجل وأكل حتى شبع ولما أراد الإنصراف أوقفه صاحب المطعم وهو يقول: «ادفع ثمن ما أكله أبوك منذ عشرين سنة»!

عصام أحسيس
مدرسة الخنساء
سطات ــ المغرب

تساوي ٢٠ درهما

ماء للشرب

سأل المعلم تلميذاً:

ــ كيف نحصل على ماء نظيف للشرب؟

أجاب:

ــ نأخذ الماء أولاً من النهر ثم نغسله.

محمد محسن أحمد
مدرسة الفاروق
الخابورة ــ سلطنة عمان

مستحيل..

الأول: سأروي لك حادثاً مخيفاً يجعل شعر رأسك يقف..

الثاني: مستحيل.

الأول: هل أنت شجاع لهذه الدرجة؟

الثاني: ليست مسألة شجاعة.. لكنني أصلع.

لينا كيلاني
دمشق ــ سوريا

س سؤال
ج جواب

[١] متى تم إعداد اللقاح الذي يحمي الصغار من الإصابة بمرض شلل الأطفال؟
ــ عام ١٩٢٨.
ــ عام ١٩٤٦.
ــ عام ١٩٥٥.

[٢] أعلى قمة جبلية في أريتريا تدعى «رملو».. كم يبلغ ارتفاعها؟
ــ ٢١٣٠ متراً.
ــ ١٣٢٠ متراً.
ــ ٣١٢٠ متراً.

[٣] ماهو البلد الأول المنتج للصوف في العالم؟
ــ الأرجنتين.
ــ أستراليا.
ــ نيوزيلنده.

[٤] الدوائر الالكترونية المصغَّرة الموجودة على شرائح السيليكون، جزء حيوي في أجهزة الكمبيوتر.. هذه الشرائح المصغَّرة كانت طاقة الواحدة منها ٦٠ ألف عملية حسابية في الثانية الواحدة، عام ١٩٧١.. كم بلغت طاقتها أو سرعتها عام ١٩٩٥؟
ــ ٢٥٠ مليون عملية حسابية في الثانية.
ــ مليار عملية حسابية في الثانية.
ــ ٢٠٠ مليون عملية حسابية في الثانية.

[الإجابات «ص٦٥»]



كل لغز.. له حل

حراسة مشددة.. وسرقة غامضة!

اهتم مفتش المباحث بالبلاغ الذي تلقاه من الدكتور فهمي، حول سرقة الخزينة التي يحتفظ فيها بأمواله ومجوهراته وأوراقه الهامة. كان الغريب في السرقة ان اللصوص لم يفتحوا الخزينة ويسرقوا ما بداخلها، بل انهم حملوا الخزينة الحديدية التي تزن أكثر من طن ونقلوها الى مكان غير معلوم!

انتقل مفتش المباحث على الفور الى مكان الحادث، وكانت ملاحظته الأولى أن فيلا الدكتور فهمي في شارع يقطنه عدد من كبار المسئولين، وبالتالي فإن هناك حراسة مشددة على مساكنهم، التي لا تبعد عن فيلا الدكتور فهمي بأكثر من خمسمائة متر، فكيف استطاع اللصوص أن ينقلوا الخزينة الحديدية الضخمة، ويمروا بها أمام رجال الحراسة؟

حين دخل المفتش الشارع.. أسرع الى فيلا الدكتور فهمي وكادت عربته أن تدوس على غطاء فتحة المجاري الذي كان في غير موضعه، لذلك نهرَ سائقه

أنت وحدك

في اختبار القبول للعمل بالشرطة باسكتلندا سُئل أحدهم:
ــ هناك جمع كبير وأنت وحدك. كيف تجعل الناس يتفرقون؟
ــ أخلع خوذتي.
ــ كيف؟
ــ أخلع خوذتي وأجمع تبرعات.

سناء بشير
المدينة المنورة

بالميزان..

كان الأب يراجع فواتير مستشفى الولادة الذي وضعت فيه زوجته مولودها، بينما كانت الأم تزن الطفل الصغير. نظر الأب الى الطفل الصغير ثم هزّ رأسه قائلاً:
ــ لقد كلفنا الكيلوجرام الواحد ٥٢ دولاراً و٢٦ (سنت)!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

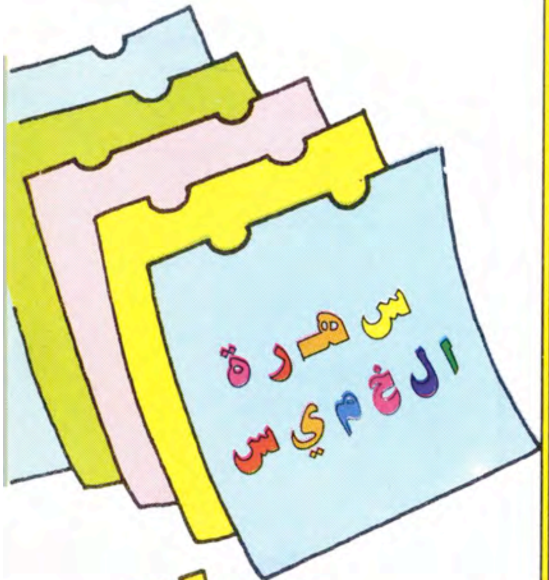
ألعاب سحرية

رياضة الأصابع!

قالت الملازم مريم.. سأعلمكم لعبة سحرية رياضية جميلة.

قالت: قوموا بضم أربع أصابع من إحدى أيديكم ـ هكذا ـ ثم حاولوا فتح هذه الأصابع الأربع كما في الرسم رقم (١)، ثم ضموها ثانية.. وحاولوا أن تفتحوها مرة ثانية كما في الرسم رقم (٢).. وهكذا!







وطلب منه الحرص في القيادة.

حين دخل الى الفيلا استقبله الدكتور فهمي وشرح له ظروف السرقة، ونفى أن يكون أحد الخدم هو المدبِّر للسرقة لسبب بسيط.. ان الخادم الوحيد في الفيلا مريض بالمستشفى منذ أسابيع.

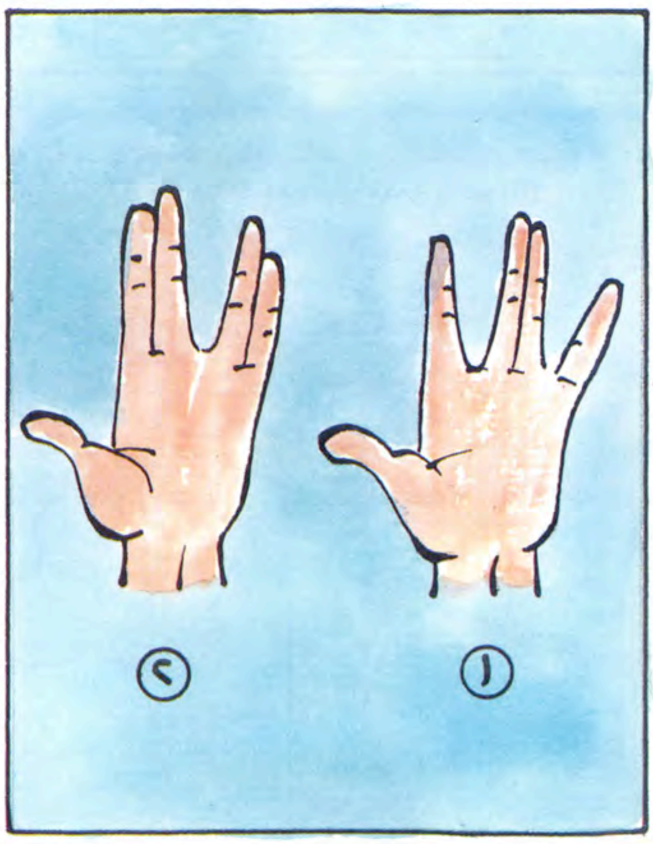
كان الشيء المحير بالنسبة لمفتش الشرطة الطريقة التي نقل بها اللصوص الخزينة، ومروا بها أمام رجال الحراسة الموجودين على بعد خمسمائة متر تقريباً من الفيلا؟

لكنه بعد أن استعاد الظروف المحيطة بالسرقة.. عرف الطريقة.. فهل عرفتها أنت؟

دعاء الشريف

[حل اللغز «ص٦٥»]





فوازير

[١] زورق لا يستطيع أنْ يحمل أكثر من ١٠٠ كيلوجرام. كيف يستطيع رجل وزنه ١٠٠ كيلوجرام، وإبناه.. وزن كل منهما ٥٠ كيلوجراماً أن يقطعوا بواسطة هذا الزورق النهر من الضفة الواقفين عليها.. إلى الضفة الأخرى؟!

[٢] ست بنات وأخ لكل منهن، يعملون في مصنع واحد، أعطاهم صاحب المصنع ٧٠٠ ريال.. فأخذ كل واحد منهم ١٠٠ ريال. كيف ذلك؟!

[٣] ماهو الشيء الذي يتكلم جميع لغات العالم؟!

[٤] إخوة أربعة.. لهم رأس واحد. مَنْ هم؟!

[الحلول «ص٦٥»]





اسم المدينـــة

سـأل المدرس تلميذاً:

ــ مــااسم المدينة التي تقــع قبل ميت غمـــر؟

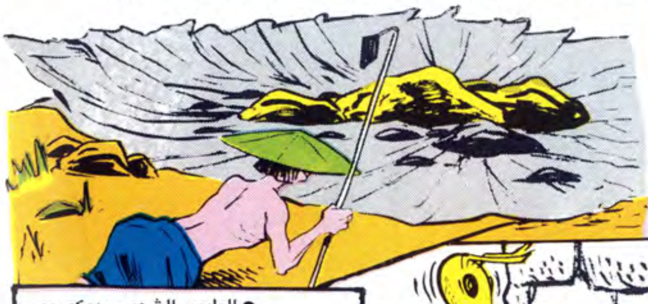
أجاب التلميذ:

ــ ٩٩ غمر ياأستاذ!

سيد عبيد باقر
أوال الاعدادية
البحرين

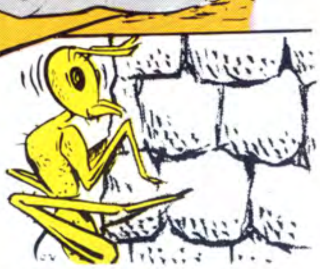


● سقطت ثلاثة نيازك جليـدية كبيرة من الفضاء في الصين، في ٢٣ مارس ١٩٩٥، وتم التقاطها من فوهة بعمق نصف ميل!



● الطبيب الشعبي «ديكوريد» الذي عاش قديماً في اليونان اكتشف المزايا والخصائص الشافية لورق الغار في علاج الرضوض والكدمات وآلام العضلات، من خلال مراقبة اليمام والحمام الجريح الذي كان يلجأ الى أكل أوراقه!





● ينمو في جزيرة بورنيـو نوع من أشجار النخـل يحميـه النمل مـن الطفيليـات.. إذ يضرب برأسه على الجذع، فيُحـدث أصواتاً غريبة تُفزع الحشرات الدخيلة وتبعدها!

● عينا الحرباء مزوَّدتان بعدســـتَين تشـــبهان عـدسـات التصويـر عـن بُعـد في الكاميرا!



● الفنـــان الأمـــريكـي «رودني ألـن ترايـــس» يبتكـــر مصـــابيـح زينة يصنعها من الحنفيات وأنـــابيـب الميـــاه، أمـــا الأبـاجـــورة العليـــا فيصنعها من دلو معدني!





- يوجد في العاصمة الهولندية أمستردام متحف مكرس لأنواع الجبن!





حلول الألغاز

* حل لغز: حراسة مشددة.. وسرقة غامضة!

استبعد المفتش أن يكون اللصوص قد نقلوا الخزينة ومروا بها أمام الحراسة المشددة الموجودة بالقرب من الفيلا. لذلك وضع احتمالاً أن يكونوا قد نقلوها جواً.. وهذا مستبعد، أو عن طريق ممر تحت الأرض. هنا تذكَّر غطاء المجاري الذي كادت سيارته تدوس عليه. بالتفتيش وجد آثار ارتطام الخزينة بجدران ممرات المجاري.

حلول س.. ج:

[١] عام ١٩٥٥.
[٢] ٢١٣٠ متراً. [٣] أستراليا.
[٤] ٢٥٠ مليون عملية حسابية في الثانية.

* حلول الفوازير:

[١] يقطع الإبنان النهر أولاً، ويبقى أحدهما على الضفة الأخرى.. ويعود الثاني إلى أبيه. يركب الأب. ويقطع النهر.. ثم يعود الإبن الذي قطع النهر في المرة الأولى بالزورق إلى أخيه.. ليعودا معاً.
[٢] البنات أخوات.. ولهن أخ واحد.. فيكون مجموعهم (٧).
[٣] الصدى.
[٤] أرجل الطاولة.

أين المركز الأول؟

بعد اعلان نتيجة الامتحان كان ترتيب الابن الثاني بين الناجحين. سأله والده:

ـ ماالذي حدث. لقد وعدتني أن تفوز بالمركز الأول؟.. أجاب:

ـ لقد علمتني ياوالدي أن أفسح الطريق دائماً للسيدات فتركت زميلتي «سمية» تفوز بالمركز الأول.

ياسين بن صالح
المنستير ـ تونس



■ من المانيا:

قَلَّتْ النقود في يد أم المانية ذات يوم، فارادت أن تقترض بعض المال المتوفر في حصَّالة إبنها، ولما فتحتها، وجدت فيها ورقة من زوجها، يقول فيها: «أنا مدين لهذا البنك بخمسين (مارك)»!

■ من أمريكا:

أضاعت سيدة في شيكاغو كلبها، فابلغت الشرطة، فطلبوا منها أنْ تصف لهم العلامات المميزة للكلب، فقالت:

ـ طلاء أحمر على أظافره!

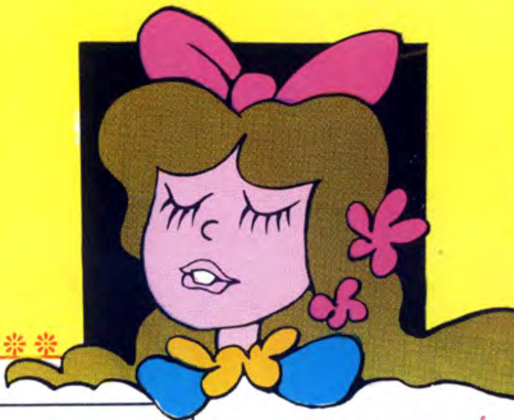
■ من بلجيكا:

في إحدى حفلات الرقص التنكرية سقط أحد المدعوين أرضاً.. وكان قد تنكر بشكل دب، فصاحت إحدى السيدات:

ـ هيا، اطلبوا طبيباً بيطرياً!



الآنسة الصغيرة اللطيفة



أنا.. وأمي



أمي.. حبيبتي

تعلمين مدى حبـي للعلـم والتعليم.. ورغبتي الشديدة في استكمال كل مراحل التعليـم حتى الدكتوراه.. وتعلمين مدى حبي للقراءة.. ولكنـي أحيانـاً أكره كل شيء.. أكـره الكتب والأقلام والمدرسـة.. بل وأكـره العلم.. وأكره التعليم.. وأتمنى أن تفصلنـي المدرسـة.. وأصير حـرة.. لا قيود.. لا مـذاكـرة.. لا التـزامـات.. لا واجبـات.. لا امتحـانـات.. وأقنـع نفسي أن العلـم لا فـائدة منه بـالنسبـة للفتـاة.

تهب عليّ هـذه الأحـاسيس فجـأة.. بـلا مقدمـات.. كـأنـه مـرض أصـابني.. ولا أجـد لـه علاجاً.. ولا تفلح كلماتك يـاأمي في اعـادتي الى رشـدي.. حتـى تأخذيني في أحضانك.. وتسقط دموعي.. وأشفى من مرضي.

ابنتك



ابنتي.. حبيبتي

كـل انسـان يتعـرض للهواجس والأفكار.. تـذهب به يميناً ويساراً.. تغير أحـلامه.. وتبـدل آمالـه.. كـل انسان لـه شطحات ونزوات.. تلعـب به.. وتعصف بحيـاته.. والانسـان العاقـل يـابنتـي.. لا يتخلى عن عقلـه.. وارادتـه.. ولا يسمـح لآمـاله أن تتحطـم أو تتغير أو تتبدل لأفكـار وقتية.. وأزمـات نفسية.. فسيري على بركـة الله نحو هدفك النبيـل.

أمك

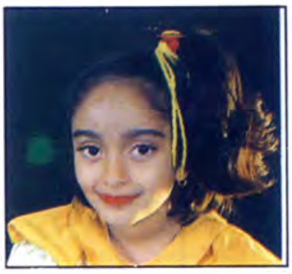
هـذه هي الأصــول

قد يكون انتهاز الفرص شيئاً مستحباً.. ولكن ليس من المستحـب أن تحولي هذه الفـرص الى منفعة شخصيـة أو مادية على حسـاب الآخرين.. فإذا قـابلتِ انساناً مقـابلة عـابرة فـلا تنتهـزي هذه الفـرصـة لتكليفـه بخدمـة أو خدمـات.. ولا تجعلي معرفتك للناس لمجـرد استغلالهم.. والانتفاع بنفوذهم.. لأن المجتمع ينبذ هذه التصرفات.

أيـــام.. مـا أحـلاهـــا!

الصديقة نسرين عبدالأمير بـالصف الخامس بمدرسة عيسى الابتـدائية بالبحـرين.. عمرهـا الآن عشر سنوات ونصـف السنة.. اختـارت لنا صـورتها وعمرهـا أقل من عـامين. انظر جيداً الى الصــورة.. انها تطعــم «عروستها»! منتهى الحنان!





باقة ورد



أهـديها لهذا البستـاني.. الـذي يتعامـل مـع الزهـور والــورود والنبـاتـــات والأشــجار.. أهديهـا لهـذا الرجـل.. الذي يتعـامل مع الأرض فيسـويها.. ومــع الشتلات والبذور فيزرعها.. ويتعـامـل مــع النبـاتـات فيسقيها.. ويومـاً بعد يوم.. يـرى نتيجة عملـه.. زهـور تتفتــح.. وورود تنشـــر عبيرهــا.. أشجـار تظـــلل روادهـا.. سبحان الخـالـق.. الذي جعل مـن الماء كل شيء حـي.. وعلَّم الانسـان مـالم يعلم.. علَّم هذا الـرجل كيف يُنبـت الـزرع.. ويشـــيع البهجـة.. وينشـر العطـر.. فـاستحق بـاقـة من صنـع الرحمــن.

همسة عتاب



زميلتي العزيـزة

الإحسـان الى الفقـراء مـن أفضـل الأعمال.. ومسـاعـدة المساكين مـن أنبل الأفعـال.. ولكـن أفضـل الأعمال وأنبـل الأفعـال هـي التــي يفعلهـا الانسان من أجل الله.. وليس من أجـل السمعة والافتخـار والزهو والتعـالي على الناس.. وأنـتِ عنـدمـا تعطين فقيراً درهماً واحداً.. تعرف المدرسة كلهـا أمـر هـذا الـدرهــم.. والمحسنة الكبيرة التي تبرعت به لهذا الفقير المسكين.. فهل جربتِ الصمت عنـدما تقدمين معروفـاً لأحــد؟!

صديقة





● منظر طبيعي ● سـالم غـانـم ● دبـي ـ الامـارات ●



● ألعاب شعبية ● أمينة ابراهيم ● مدينة عيسى ـ البحرين ●



● أبطـال ماجـد ● حافظ عصام برهومي ● الصفـاة ـ الكويـت ●



● عفاريتو وجسور ● نهال عبدالله ● القطيف ـ السعودية ●



في أمان الله

● لماذا تفضل أمي المولود الجديد، وتعطيه كل اهتمامهـــا؟

●● هذا ما قالته لي صديقة عمرها ١٠ سنوات والدموع تكاد تنساب من عينيهـــا!

●●● قلت لها: الأم لا تفرِّق بين أبنـائهـا أبـداً. اهتمامها بـا لمولـود الجديد سببه أنه مخلـوق ضعيف، كثير البكاء، لا يستطيع أن يُعبِّر عن آلامه أو رغباتــه.

●●●● عـادت الابتسـامـة الى وجه صـديقتـي.. بعـد أن اقتنعـت بكـلامـي.

●●●●● والآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة المحبوبة وشقيقها رشود
يجب أن أطلب زيادة مصروفي الأسبوعي!
أنا مفلس منذ يومين!
يا سلام!
أنا محظوظ اليوم .. وجدت ٥ دراهم!
موزة .. ما رأيك بكوب آيس كريم على حسابي؟
لا .. شكراً يا رشود!
اتخذت قراراً صارماً بالالتزام بالرجيم من أجل رشاقتي
زاد وزنك ٣ كيلوجرامات فقط خلال الشهور الماضية!
تخيّل كيف سأبدو وأنا في ملابسي الشتوية السميكة!

[احتفظ بهذه البطاقات عندك]

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[ ]

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[ ]

[سجل على هاتين البطاقتين، ما تشاء من معلومات، تختارها مما يُنشر بالمجلة، أو من مصادر أخرى. استخدم قلم الحبر الجاف.. اكتب عنواناً لكل فقرة]

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

شوف الزهور.. وتعلّم ٤٢





تنسيق الزهور الصناعية

● أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

أعماق البحار ٩



السمكة المرعبة

● أنظر خلف هذه الصفحة.

أساطير حول السمكة المرعبة!

* سمكة (*COELACANTH*) دارت حولها الأساطير، باعتبارها من وحوش البحر المخيفة.
* عاشت هذه السمكة لمدة ٤٠٠ مليون سنة في المحيطات، ووجد العلماء بقاياها متحجرة مع الصخور.
* كان من المعتقد أنها اندثرت منذ ٩٠ مليون سنة مع الديناصورات.
* ولكن إحدى الغواصات العلمية صورت سمكة نادرة من هذا النوع عام ١٩٣٨ في أعماق المحيط الهندي، قرب جزيرة مدغشقر، في جنوب شرق أفريقيا.
* حاول العلماء إصطياد إحداها من الأعماق، وتمكنوا بالفعل من اصطياد سمكة من هذا النوع طولها ٥ر١ متر ووزنها ٦٠ كيلوجراماً.
* يصل طول هذه السمكة الغريبة الى أكثر من عشرة أمتار، وهي تعيش في المياه المظلمة قرب قاع المحيطات، تحت ضغط هائل، ولا تطفو على السطح مطلقاً.
* لها أسنان حادة، وأنياب قاتلة في أعلى وأسفل الفكين.
* رأسها مدرع ومغطى بألواح أشبه بالعظام.
* علقت بقايا سمكة ميتة من هذا النوع في شباك سفينة يابانية للصيد عام ١٩٧٦ جنوب المحيط الباسفيكي، وكان طول هذه البقايا أكثر من سبعة أمتار.

إعداد: جلال عبد الفتاح

مجهود كبير لتنسيق الباقة

تتطابق أحياناً أشكال الزهور الطبيعية والصناعية، حتى أنه يكون من الصعب التفرقة بينها. وهناك عدد كبير من الزهور الطبيعية تبدو جميلة الشكل ولكن قد تكون سيقانها أو أوراقها أقل جمالاً عند الاحتفاظ بها. ومن ثم يكون من الأفضل أن تقطع الزهرة من الساق، ثم يوضع لها سلك يحيط به شريط ملون مناسب بدلاً من الساق الطبيعية.

وقد يظن البعض أنه من الأفضل استخدام الزهور الصناعية، إذ أنها لا تحتاج الى تجهيزات خاصة قبل وضعها في الباقة، كما أنها لا تتلف بسرعة. والواقع أن بعض الزهور الصناعية تحتاج الى إعداد طويل حتى يمكن وضعها في الباقة. ولكن هذا المجهود لن يضيع سدى، إذ أن هذه الزهور سوف تبقى ربما لعدة سنوات لو حرصت عليها.

وهناك عدة زهور صناعية مبتكرة لا تشبه الزهور الطبيعية مثل الورود الكبيرة الفضية والذهبية. والهدف من استخدامها في الباقة، أن تضفي بريقاً وجمالاً على الباقة، خاصة عندما توضع في المكان المناسب لها.

إعداد: رؤوف وصفي



* فهمان.. في الزي الفلسطيني • بريشة: مصطفى رحمة

يتناقص عددها.. والأسباب غير معروفة!

* تعيش في المناطق الباردة الشمالية، وخاصة في كندا وشمال الولايات المتحدة، وشمال أوروبا.
* رغم أن هناك ١٣٠ نوعاً من البوم في العالم، فإن هذا النوع بالذات في طريقه للانقراض، وتتناقص أعداده بانتظام لسبب غير معروف بالتحديد.
* يحاول العلماء في أمريكا وكندا دراسة المشكلة وزيادة عددها في مستعمرات خاصة، ولكن الجهود لم تكن ناجحة حتى الآن. * يبلغ طولها حوالي ٢٣ سنتيمتراً، ويبلغ حجمها حوالي نصف حجم البومة الصقر التي تعيش في أوروبا، وهي أكبر نوع منها.
* لونها يتراوح بين الرمادي والبني، ووجهها مسطح تماماً، وعيناها صفراء اللون. * طعامها من الحشرات وفئران الحقول والحيوانات الصغيرة.
* تختار أعشاشها في السقوف، أو الشقوق الخشبية أو الأشجار القديمة أو حتى في الأعشاش القديمة.
* عيناها عدسية، فيمكنها تكييفها للنظر البعيد أو القريب جداً. * تحظر القوانين الأوروبية والأمريكية صيد اي نوع من البوم، حيث أنها تطهر الحقول من الفئران والقوارض الأخرى والحشرات.
* هناك بومة ثلجية تعيش في المناطق القطبية وتصطاد بالنهار.. ولكنها لا تتعرض للانقراض.

إعداد: جلال عبد الفتاح

عاش في الريف.. حيث البساطة والجمال

* وُلد موندريان في هولندا عام ١٨٧٢م، وعندما أصبح في العشرين من عمره انتقل الى العاصمة أمستردام، حيث قضى خمسة أعوام في أكاديمية الفنون الجميلة يرسم المناظر الطبيعية والصور الشخصية والزهور والثمار، وأخذ يعيد موضوعاته مراراً وتكراراً في محاولة للوصول الى حقيقة الأشياء، وأصبح هذا الاتجاه بؤرة كل نظرياته ولوحاته المستقبلية.
* أعجب كثيراً بالريف وجماله، ولذلك قرر العيش فيه حيث الطبيعة البكر وبساطة وتلقائية ساكني الريف.
* رسم في البداية الزهور والأشجار والأشخاص والمناظر الطبيعية مع المحافظة على خصائص كل منها، وفي النهاية دمج كل هذه الأشياء في تركيب متكامل يمثل العلاقة بين الانسان والحقيقة الموضوعية.
* كان مهتماً بعمومية المشهد الذي يرسمه، مما دعاه الى تبسيط وتركيز الأشكال ويقصد بالتبسيط حذف الصفات غير الهامة من الجسم لتوضيحه بأقصى درجة، ولعل كلمة «تركيز» توضح المعنى بشكل أفضل، فلم يكن موندريان يتهرب من جوهر منظر معين وفي نفس الوقت لا يجعله كئيباً، إنما كان يُرجع المشاهد الى أصل الأشياء مع تبسيط وتجويد كل ماهو جوهري، والتركيز بشدة على مغزاه.

إعداد: رؤوف وصفي

دائرة معارف ماجد | زكية الذكية و العالم الآن | ٩٤

السلفادور





● العاصمة «سان سلفادور».

* المساحة: ٨١٢٤ ميلاً مربعاً (٢١ ألفاً و٤١ كيلومتراً مربعاً). * عدد السكان عام ١٩٩٤: خمسة ملايين و٧٥٣ ألف نسمة.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد | كل الألعاب | ٣٥

الكرة الطائرة..



* أنظر خلف هذه الصفحة.

المهم الشبكة.. وضرب الكرة

لعبة تُمارس في قاعات مغلقة أو في الهواء الطلق.. لا تتطلب سوى شبكة، وعلامات لتحديد جوانب الملعب. تجرى فوق ملعب قياساته ١٨ متراً × ٩ أمتار، تمتد في منتصفه شبكة عرضها متر واحد، ارتفاعها عن الأرض ٤٥ر٢ متر، وتُحدد منطقتها العُليا بقطعة قماش أبيض يبلغ عرضها ٥ سنتيمترات.

يجب أن يكون لون الكرة فاتحاً، وأن يتراوح محيطها بين ٦٥ ــ ٦٧ سنتيمتراً، ووزنها بين (٢٦٠ ــ ٢٨٠) جراماً.

يُمنع إمساك الكرة.. بل يجب ضربها.

يتكون الفريق من ٦ لاعبين لكل فريق في الملعب، وستة في الاحتياط.

تتكون المباراة من ٣ أشواط.. يحصل الفائز فيها على ١٥ نقطة في كل شوط، ويجب أن يكون الفارق بين الفريق الفائز والفريق الخاسر نقطتين، أما اذا كانت النتيجة (١٥/١٤).. فيستمر اللعب حتى يُصبح الفارق بين الفريقين نقطتين.

تُحتسب للفريق نقطة عندما يجعل أحد لاعبيه الكرة تلمس أرض الخصم، أو عندما يرتكب الخصم خطأ مثل: الإمساك بالكرة، أو الإمساك بالشبكة، أو تجاوز خط وسط الملعب.

إعداد: خالد فؤاد

أصغر جمهوريات أمريكا الوسطى

- اللغة الرسمية: الأسبانية.
- العاصمة: سان سلفادور.. تأسست عام ١٥٢٨.
- أعلى قمة جبلية: مونت كريستو (٢٤١٨ متراً).. أما أعلى براكينها، فهو بركان «سانتا آنا» الذي يرتفع ٢٣٦٥ متراً.
- يُشكل البن ٤٥٪ من صادرات البلاد، بالإضافة الى زراعة القطن وقصب السكر والذرة.. كما تُستغل الغابات وأشجار المطاط.
- العملة المتداولة منذ عام ١٩١٩: كولون.
- بدأ الاستعمار الأسباني للبلاد عام ١٥٢٤.. واستقلت عن أسبانيا عام ١٨٢١، وانفصلت عن اتحاد دول أمريكا الوسطى عام ١٨٣٩.





إعداد: لبيب خير الله

دائرة معارف ماجد

مدرسة الفن ٤٢

موندريان (١٨٧٢م - ١٩٤٤م)



• لوحة «الغابة».. رسمها عام ١٩١٠م.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

طيور نادرة ١٤

البومة الرمادية



• أنظر خلف هذه الصفحة.